SEMANARIO JUVENIL
15 - 22 DICIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 62
35 PESETAS

DON MIKI

CON CADA EJEMPLAR UN
DISCO DE REGALO

MONTENA

tienes ya tu
tren PAYÁ
PARA JUGAR MUCHOS KILÓMETROS

DONALD y EL ALAZÁN DE TRES PATAS BLANCAS

WALT DISNEY

¿HABRÉ VIVIDO EN VANO?

VSSS

VSSS

RADAR FOTÓNICO ANTI-INTRUSOS

Y LA CULPA LA TIENE ESTE ANUARIO.
EL GOTHA HÍPICO

TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN.
¡BAUTISTAA!
BONK

¡PRESENTE! ¿EL SEÑOR HA DECIDIDO REGULARIZAR MI POSICIÓN ECONÓMICA?
CLIK
RADAR FOTÓNICO ANTI-INTRUSOS

¡INGRATA CRIATURA! ASÍ LE HABLAS A QUIEN TE ACABA DE REGALAR UNOS CORDONES DE ZAPATOS
LA VERDAD ES QUE...

EL TRAPERO ME LOS HABRÍA COMPRADO. PERO DIME, ¿TENEMOS PUBLICACIONES DE HÍPICA?
NO SEÑOR. PERO LAS HAY EN LA BIBLIOTECA DE LA ZONA. TELEFONEARÉ...

¡ALTO, INCAUTO! YA HE LLAMADO DOS VECES HOY. IRÉ A LA BIBLIOTECA A PIE.

UN EXTRAMILLONARIO DE MI NIVEL DEBE FIGURAR EN EL GOTHA HÍPICO.
BIBLIOTECA DE ZONA

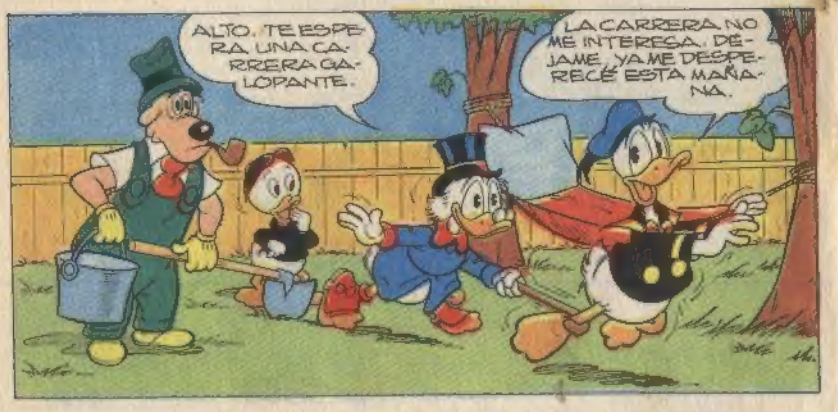
ASÍ, HORAS MÁS TARDE...
MUMBLE... MUMBLE... PARA ENTRAR EN EL GOTHA HAY QUE GANAR LA CINTA AZUL, ES DECIR, EL GRAN PREMIO DE PATOLANDIA. PUEDO COMPRAR UN CABALLO, PERO EL ENTRENADOR Y EL JINETE CUESTAN. HUMM... ¡DONALD!
CRÍA DE LOS PURA SANGRE
DE LA PISTA AL PASTO

MÁS TARDE, EN CASA DE DONALD...

TÍO, EL SEÑOR CAMPUS TE OFRECE UN TRABAJO DE RECOGEDOR DE PATATAS.
¡JU JU! GRACIAS POR LA INFORMACIÓN. BUEN HOMBRE, PERO YO ESTOY HECHO PARA ELEVARME, NO PARA AGACHARME.

¡NOBLES PALABRAS DE NOBLE ESTIRPE! NACISTE PARA ALGO MEJOR.
¡HOLA, TÍO! ¿QUÉ QUIERES DECIR?

MAÑANA VOLARÁS A EQUINIAM MARKET. TENGO UN TRABAJO PARA TÍ.
¡NANAY! CONOZCO TUS TRABAJITOS ESPERE, SEÑOR CAMPUS.


ALTO. TE ESPERA UNA CARRERA GALOPANTE.
LA CARRERA NO ME INTERESA. DÉJAME, YA ME DESPERECÉ ESTA MAÑANA.

FRECUENTARÁS LA "CREMA" DE LA SOCIEDAD. CABALGARÁS COMO UN PATO DE "RAZA".
¡AYY!

TENDRÁS PORCENTAJES FABULOSOS DE FABULOSOS PREMIOS.
¡ULP Y ULP! CUENTA, CUENTA.

Y DESPUÉS DE "ALGUNAS" EXPLICACIONES...

RESUMIENDO. IRÁS A LA SUBASTA DE EQUINIAM MARKET Y TE TRAERÁS LO MEJOR QUE HAYA.
FÍATE DE MÍ, JEFE. LA CINTA AZUL SERÁ NUESTRA.

DÍAS MÁS TARDE...
¡RÁPIDO, MOZOS DE CUADRA! CEPILLADME BIEN Y COGED LAS MALETAS. ¡EN MARCHA!
¡CÓMO HABLA EL PRESUMIDO!

UN BILLETE Y TRES MEDIOS PARA EQUINIAM MARKET CLASE TURISTA.
HUM... SEGURO QUE DONALD VIAJA POR CUENTA DEL "VIEJO"...
BILLETES

INFORMARÉ A MIS HERMANOS. CREO QUE MI TURNO DE GUARDIA EN EL AEROPUERTO SERÁ FRUCTÍFERO. JE, JE.

AL DÍA SIGUIENTE...

ESTE ES **PREMIÓN**, UN ALAZAN DE TRES, CABALLO DE REY. ¡PUJEN SEÑORES!

JA, JA, ¡QUÉ CHISTOSO!

EL SOBRINO DEL TACAÑO ESTÁ PUJANDO. TENDRÉ QUE VIGILARLO.

¡DIEZ MIL!

ES EL CABALLO IDEAL PARA TÍO GILITO.

¡MEDIO DÓLAR!

PERO CUANDO UN PATO SE LANZA HASTA EL FONDO...

RECUPERADO DE SU SORPRESA, DONALD SE ACERCA A PREMIÓN PARA ACARICIARLO...

¿NO SERÁ UN CABALLO DE "RELOJERÍA"?
¿Y SI ESTUVIERA ENFERMO?

CALLA, GAFE Y TRÁEME UNA HERRADURA.
YO TE ACONSEJO UN VETERINARIO.

UNA VEZ EL CABALLO EN LA CUADRA...

AHÍ ESTÁ, DOCTOR. NO PUEDO ACOMPAÑARLO. EL SE PONDRÍA MALO Y YO... PEOR.

LENTOS PASAN LOS MINUTOS...
TENÍA LOS OJOS TAN BRILLANTES Y LA PIEL TAN SUAVE Y LA CRIN... AY, LA CRIN... ¡POBRE DE MÍ! ¡SIGH!

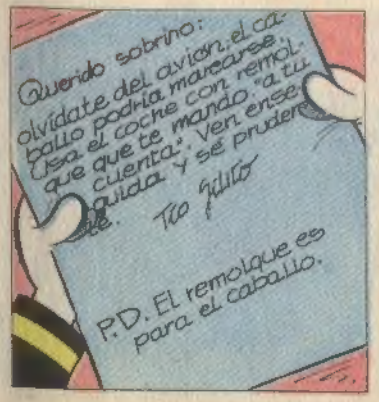
FINALMENTE...
DÍGAME, ALGO. PARA MÍ ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O PLUMAS.
PUES ES CUESTIÓN DE PLUMAS. ¿POR QUÉ NO ME LO DIJO ANTES, QUERIDO COLEGA?

LA VERDAD... YO...
BUEN DIAGNÓSTICO EL SUYO. EL CABALLO SUFRE DE ASPERGILLUS-PLUMENSIS, VULGARMENTE LLAMADA "ALERGIA A LAS PLUMAS"... LAS DE SU COLA.

¿ENTONCES?
CONTRA LA "PLUMENSIS" LA CIENCIA ESTÁ DESPLUMADA... EJEM... ES IMPOTENTE. MANTÉNGASE A SOTAVENTO Y DISTANCIA DE SEGURIDAD.

¡IDEA! ¡CONTRATARÉ UN ENTRENADOR! POR CULPA DE LA COLA ME QUEDO SIN TRABAJO.
YO SOY MENOS OPTIMISTA.

PUES SÍ...
CARTA URGENTE PARA EL ENTRENADOR DE LA CUADRA DEL DÓLAR.
DÉMELA.


Querido sobrino:
olvídate del avión, el caballo podría marearse. Usa el coche con remolque que te mando "a tu cuenta". Ven enseguida. Y sé prudente.
Tío Julio
P.D. El remolque es para el caballo.

¡VIEJO ASPIRADOR DE DÓLARES! SI ESTUVIERAS AQUÍ YA TE ENSEÑARÍA YO.

¡AUXILIOOO!

¡HH-ITCIÚ!

YA TE LO DIJO EL VETERINARIO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡ADELANTE, SOBRINOS! ¡VOLVAMOS A CASA!

PERO LA VISTA DEL 176-671 ES LARGA...

NÚCLEO DEL A.A.C.Y.M.I.* ¿ME OÍS? CAMBIO.

*APENDADORES ANTI CABALLOS Y MULOS INDÍGENAS.

NÚCLEO DEL AACYMI A LA ESCUCHA. DESEMBUCHA, 176-671.

EL SOBRINO DEL TACAÑO VA POR LA NACIONAL DE PATOLANDIA Nº 493... BLA... BLA... BLA... CAMBIO.

VALE, 176-671. RECIBIDO. CAMBIO.

176-176

MIENTRAS...

MIRAD SI TODO ESTÁ EN ORDEN, CHICOS.

313

LA COLA DE PREMIÓN ESTÁ EN ORDEN.

ENTONCES, ¡VIVA PREMIÓN, CABALLO CAMPEÓN!

¡HURRA!

¡PERO...!
¡POR FAVOR, PARE! ¡NECESITO AYUDA!

EL COCHE SE ME CAYÓ POR EL TERRAPLÉN. NECESITO GENTE FORZUDA PARA SUBIRLO A LA CARRETERA.
AQUÍ ESTOY YO.
ESOS OJOS... HUM...

LOS PATOS SE PONEN MANOS A LA OBRA...
¡ÁNIMO! ¡AUUUP!
MODERA TUS ÍMPETUS, TONTAINA.

PERO HAY OTRAS PERSONAS QUE NO ESTÁN MANO SOBRE MANO...

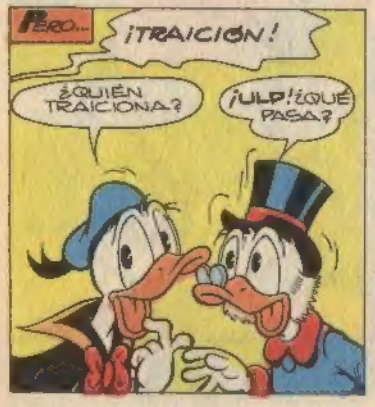
DESENGANCHA EL REMOLQUE, ¡RÁPIDO!
EL NUESTRO ES IDÉNTICO. CUANDO SE DEN CUENTA YA SERÁ TARDE. ¡JA, JA!

MUCHAS GRACIAS. ME HAN SALVADO USTEDES.
NO TIENE IMPORTANCIA.
MIRA, UN REMOLQUE IGUAL AL NUESTRO.

DE NUEVO EN MARCHA, PERO...
TÍO DONALD, NO TE PARECE QUE LA COLA DE PREMIÓN ES MÁS OSCURA? PARA Y LO COMPROBAREMOS.
NO, ES TARDE. SE ESTÁ PONIENDO EL SOL...

¿Y SI ARREGLAMOS A PREMIÓN PARA LA LLEGADA?
EN ESTADO SALVAJE ES MÁS IMPRESIONANTE.
PATOLANDIA

FINALMENTE...
QUERIDO TÍO, LOS CHICOS TE PRESENTARÁN A PREMIÓN, UN ALAZÁN DE TRES, PURA SANGRE AL 100,001%
CUADRA DEL DÓLAR
VEAMOS EL ALAZÁN.


PERO...
¡TRAICIÓN!
¿QUIÉN TRAICIONA?
¡ULP! ¿QUÉ PASA?

SE CONVIRTIÓ EN UN ALAZÁN DE DOS.
¡AAGH! ¡ME AHOGO!

¡SOBRINO INÚTIL! ¡COMPRASTE A PESO DE ORO HUESOS! ¡HUESOS QUE COMEN!
¡RÁPIDO, TRAED AQUÍ UN POCO DE PAJA!

DOSCIENTOS MIL DÓLARES AL AIRE. ¡QUIERO MORIR ENVUELTO EN LA PAJA!
¡SOB!

MIENTRAS...
¿CÓMO HABRÁ ADELGAZADO TANTO?
¿NO LO ENTIENDES? NOS DIERON EL CAMBIAZO.

¿RECUERDAS EL TURISTA? SEGURO QUE SUS COMPINCHES NOS CAMBIARON EL REMOLQUE.
¿Y AHORA QUÉ HAREMOS?

PREMIÓN SUFRE DE ASPERGILLUS PLUMENSIS. DÁTE UNA VUELTA POR TODAS LAS CUADRAS Y...
¿ESTÁS LOCO? NO LO DIGAS NI EN BROMA...

MIRA QUE CUANDO TÍO GILITO VUELVA EN SÍ TE LAS TENDRÁS QUE VER CON ÉL.
PREFIERO A DIEZ PREMIONES QUE UN DÉCIMO DE TÍO GILITO.

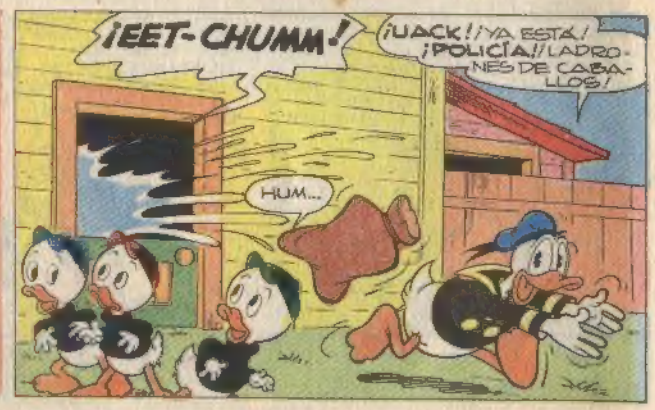
AL DÍA SIGUIENTE SE INICIA LA BÚSQUEDA DE PREMIÓN...
* * *

ÁNIMO, TÍO. TE AGARRARÉMOS. NO VOLARÁS LEJOS.
NO ES VOLAR LO QUE ME PREOCUPA, SINO LO LEJOS.
CUADRA DEL HENO

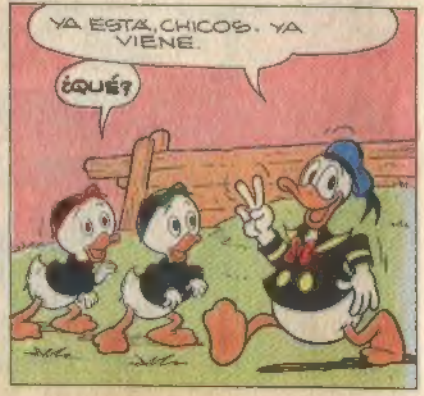
ACÉRCATE. DEBES PONERTE DENTRO DE LA ZONA DE SEGURIDAD.
PERO AQUÍ... EJEM ... SE CAMINA MEJOR...

ME LASTRARÉ CON UN POCO DE ARENA.
CUADRA DE LA AVENA
ÁNIMO. AQUÍ TAMPOCO ESTÁ.

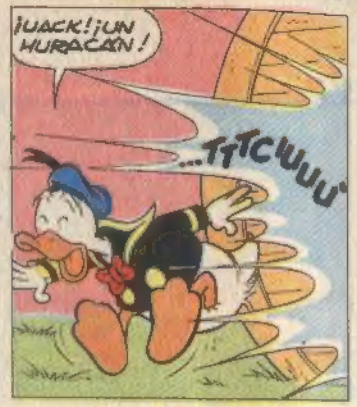
Y ASÍ VAN DE CUADRA EN CUADRA, HASTA QUE...
*


¡EET-CHUMM!
¡UACK! ¡YA ESTÁ! ¡POLICÍA! LADRONES DE CABALLOS!
HUM...

¿QUÉ PASA? SNIFF... ¿QUIÉN PIDE AYUDA? ¡SNIFF!
¡JESÚS! NADA, NO PASA NADA. USTED PERDONE.


YA ESTÁ, CHICOS. YA VIENE.
¿QUÉ?

LA POLICÍA. LA HE...
¡CUIDADO!
CUADRA DE LA PANDA
¡ETTT...

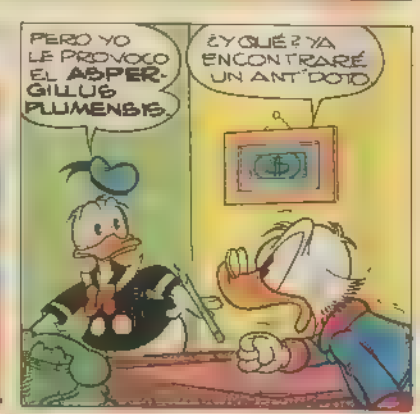

¡UACK! ¡UN HURACÁN!
...TTTCUUU

¡UGH! ESTOY HECHO POLVO.
¡BRAVO, TÍO! ¡DESCUBRISTE A LOS LADRONES!
¡!!HHH!

MIENTRAS TANTO, LLEGA LA POLICIA.

¿LO VE? PREMIÓN ES NUESTRO Y NO DE LA CUADRA DE LA PANDA.
YA AGARRAREMOS A ESOS CUATREROS.
GRACIAS POR SU AVISO
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?

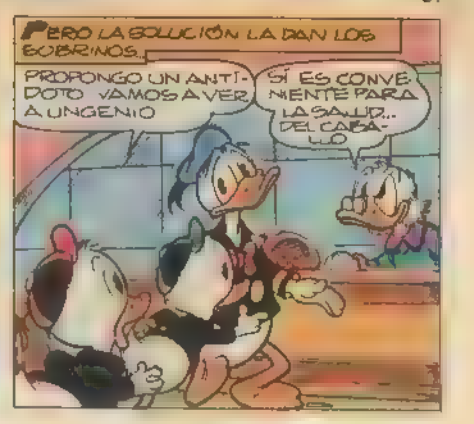
MAS TARDE..
YO LE ENTRENARÉ A DISTANCIA COMO JINETE TE ACONSEJO
CALLA, MANIRROTO! ¡TÚ SERÁS EL JINETE

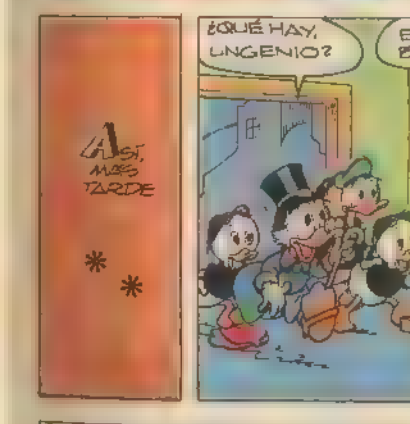

PERO YO LE PROVOCO EL ASPERGILUS PLUMENSIS.
¿Y QUÉ? YA ENCONTRARÉ UN ANTIDOTO

TE CORTARÁS LA COLA Y TE DESPLUMARÁS AL CERO
ME NIEGO!

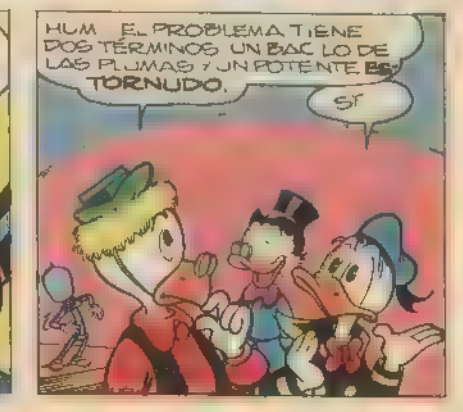
¡ATRÉVETE!
¡QUE NO TE DE EL DOLLARUS TREMENS!

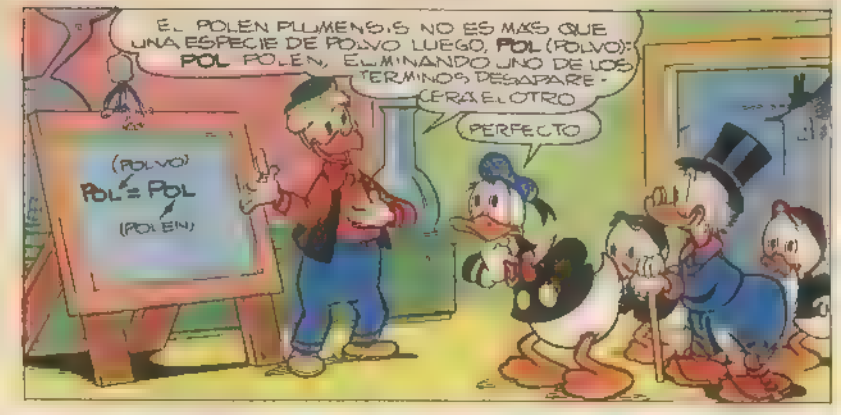
¡PIEDAD! SERÉ JINETE, ENTRENADOR, PALAFRANERO Y MOZO DE CUADRA.
ME GUSTA QUE SEAS RAZONABLE


PERO LA SOLUCIÓN LA DAN LOS SOBRINOS..
PROPONGO UN ANTIDOTO VAMOS A VER A INGENIO
SÍ ES CONVENIENTE PARA LA SALUD.. DEL CABALLO


ASÍ, MÁS TARDE
¿QUÉ HAY, INGENIO?
ESPERA QUE TERMINE DE PROBAR ESTA CORTADORA DE LÍQUIDOS

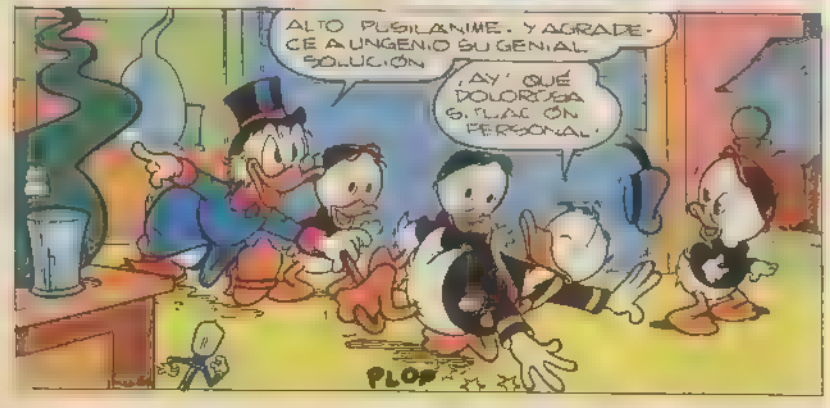
DIME, GILPATO ¿QUÉ QUIERES?
DEBES SABER QUE BLA BLA.


HUM EL PROBLEMA TIENE DOS TÉRMINOS UN BACILO DE LAS PLUMAS Y UN POTENTE ESTORNUDO.
SÍ


EL POLEN PLUMENSIS NO ES MAS QUE UNA ESPECIE DE POLVO LUEGO, POL (POLVO): POL POLEN, ELIMINANDO UNO DE LOS TERMINOS DESAPARECERA EL OTRO
PERFECTO
(POLVO)
POL = POL
(POLEN)

PARA ELIMINARLO BASTARAN 20 CC. DE AGUA BIDESTILADA
¿CÓMO SE UTILIZAN?

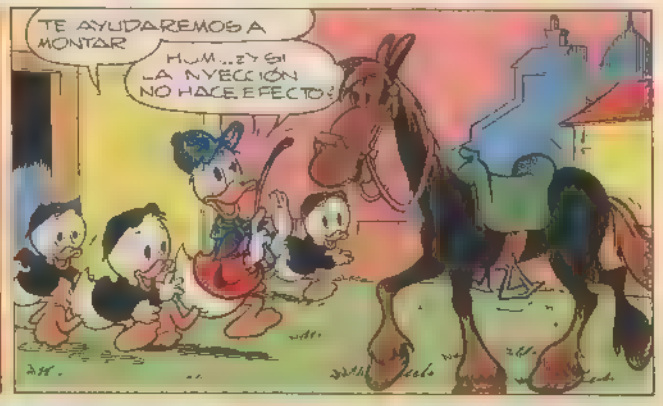
INYECTANDOLOS EN LA BASE DE LA COLA CADA VEZ QUE TE ACERQUES AL CABALLO. ¡MUY SENCILLO.
¡COMPLICADISIMO! ¡ME VOY!

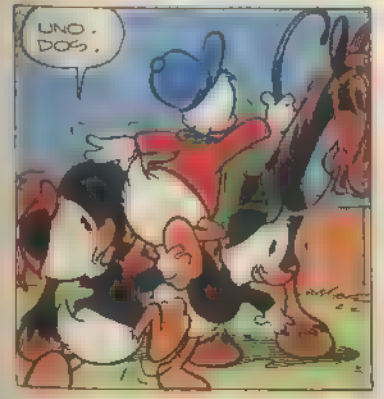

ALTO PUSILANIME. Y AGRADECE A UNGENIO SU GENIAL SOLUCIÓN
¡AY! QUÉ DOLOROSA SITUACIÓN PERSONAL.
PLOF

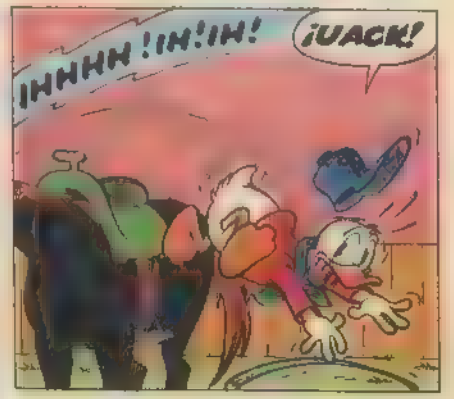
EMPIEZAN DÍAS DUROS...
¡NO QUIERO QUE ME TORTUREN!
NO TENGAS MIEDO ES UNA AGUJA INDOLORA

AL CABO DE DOS HORAS...
POR FIN
CARNICEROS ME HABEIS PINCHADO UNA COSTILLA

MÁS TARDE..
*


TE AYUDAREMOS A MONTAR
HUM... ¿Y SI LA INYECCIÓN NO HACE EFECTO?


UNO.
DOS.

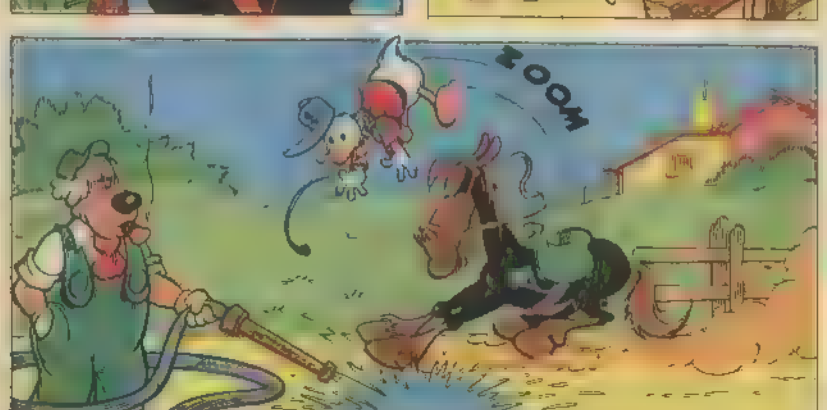

¡UACK!
IHHHH! IH! IH!

PERDONA, TÍO.
¡OH, OH! ESTOY ALGO DESENTRENADO

TRAS VARIOS INTENTOS...
BUSCADME UNA LA MÁS AMPLIA
ES INÚTIL... ESCUCHA

LAS PIERNAS PEGADAS A LOS FLANCOS DEL CABALLO FORMANDO ANGULO DE 56º CON LA DIRECTRIZ DE LA CRUZ"
PROBAREMOS

¡BRAVO! PARECES UN CENTAURO
AHORA ME PARO

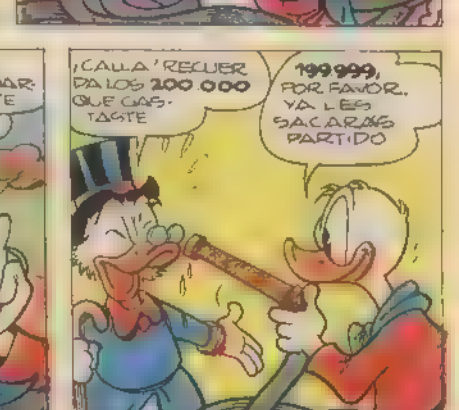

ZOOM

¡AUXILIO! ¡UNA SERPIENTE!
¡RESISTE, TÍO! ¡YA LLEGAMOS!

¡URGH!
¡ME LANZA VENENO

¿PERO NO VES QUE ES UNA MANGUERA?
YA ME PARECÍA DEMASIADO FRÍA PARA SER UNA SERPIENTE

TODA OCASIÓN ES BUENA PARA GANDULEAR ¿EH? DEBES ENTRENARTE ENTRENARTE Y ENTRENARTE
YA LO SÉ

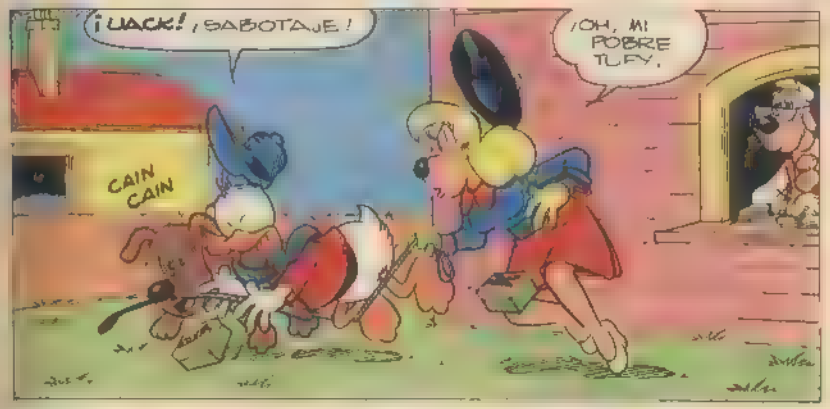

¡CALLA! RECUERDA LOS 200.000 QUE GASTASTE
199.999, POR FAVOR. YA LES SACARÁS PARTIDO

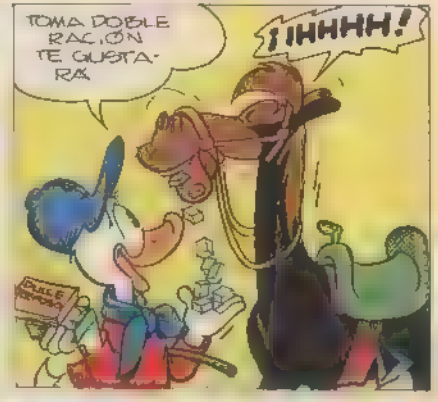
LLEGA EL DÍA DE LA CINTA AZUL EL PROPIETARIO DEL CABALLO A [illegible] PARA DOSCIENTOS MIL [illegible] Y SU NOMBRE [illegible] EN LA GOTHA DE LA HÍPICA ★ ★ ★

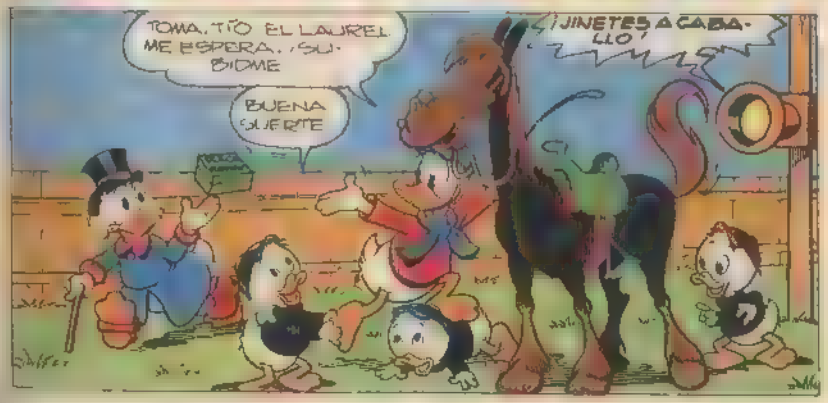
LES PRESENTAMOS A LOS PARTICIPANTES EN LA 77ª EDICIÓN DE LA CINTA AZUL.

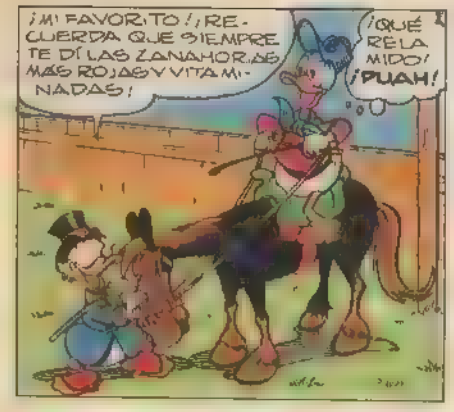
12345678

77ª EDICIÓN PREMIO CINTA AZUL

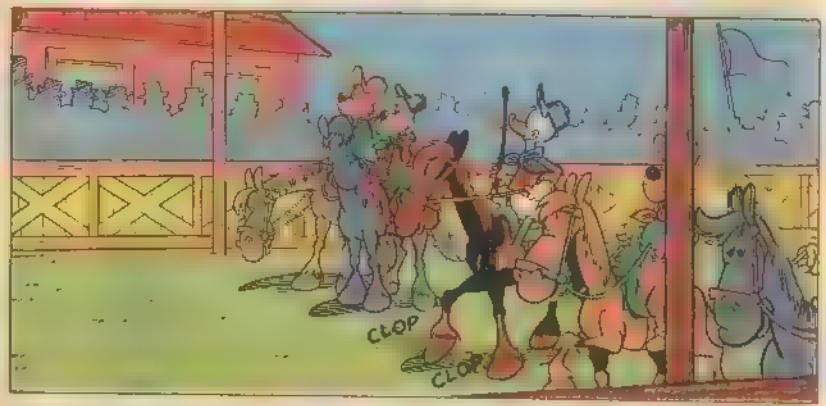







¡MI FAVORITO! ¡RECUERDA QUE SIEMPRE TE DÍ LAS ZANAHORIAS MÁS ROJAS Y VITAMINADAS!
¡QUÉ RELAMIDO! ¡PUAH!

¡JINETES EN PISTA!
¡LLEGÓ LA HORA! ¡A VER SI SUENA EL ORO!


CLOP
CLOP

LOS ÚLTIMOS MINUTOS FEBRILES
MIL A INDOMITO GANADOR
CIEN A PREMIÓN COLOCADO

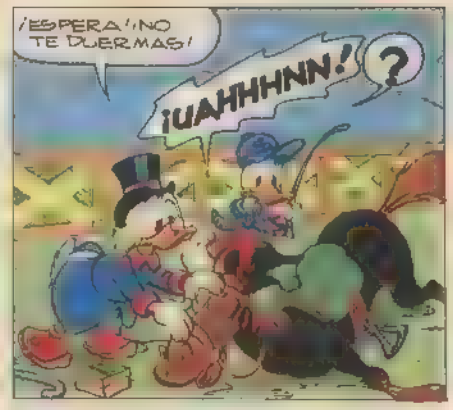
UNO DOS TRES. ¡BALIERON!
NO SALTES CORAZÓN QUE ME ROMPES EL TRAJE

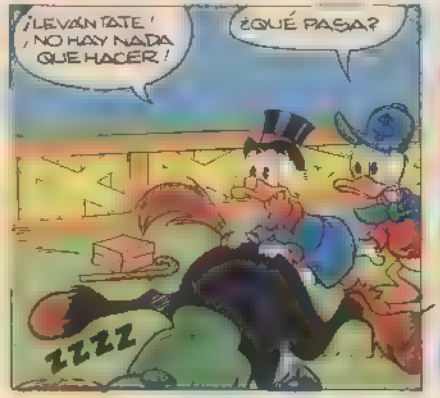
PREMIÓN, DE LA CUADRA DEL DÓLAR VA EN CABEZA, SEGUIDO DE FUROR Y A UN PAR DE LARGOS
CORRE, ALAZÁN MÍO

.. AL PASAR ANTE LA TRIBUNA PREMIÓN SIGUE EN CABEZA...
¡ÁNIMO, TÍO!
SIGUE ASÍ, LUZ DE MIS OJOS
¡VENGA, VENGA!

... EN LA ÚLTIMA CURVA PREMIÓN SE SEPARA CADA VEZ MÁS
¡OH, FRUCTÍFERO CUADRÚPEDO!

... AL COMENZAR LA RECTA FINAL PREMIÓN SE PARA SE ACUESTA..
¡NOOO!





CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Alberto Moreta, de Salamanca, desea conocer la vida del abejaruco

El abejaruco científicamente conocido por *Merops apiaster* tiene colores muy vivos y la cola de color verde azulado. Se posa a menudo en los hilos de telégrafo, tiene un vuelo muy gracioso. Su voz es muy distintiva. Nota habitual un líquido «Trruuc» constantemente repetido. Habita en terrenos abiertos con algunos árboles y postes de telégrafos. Cría en agujeros hechos en cortes, hoyos en la arena y a veces en terrenos llanos. La enfermedad que pueda padecer en cautividad es la diarrea por falta de alimento equilibrado.

Luis Suárez, de Oviedo, pregunta: ¿Cómo hay que hacer para que una tortuga bien alimentada no crezca?

Es de difícil solución, ya que cualquier animal bien alimentado se desarrolla, es un fenómeno que lo da la misma naturaleza.

Ramón Torregrosa, de Utiel (Valencia), pregunta: ¿Qué puede hacer con unos pececitos que se le hinchan?

Si están situados en un acuario, para el filtro y disuelve en el agua «acquanid tón co» esperando unos cuatro días. Luego cambia el agua y repite el tratamiento.

Jorge de la Herrón, de Bilbao, pregunta: ¿Qué hacer con su tortuga enferma?

Hay que disolver en el agua un medicamento que sin ser tóxico para el animal sea lo suficientemente potente para curar la pata. En cualquier pajarería o tienda de animales te podrán dar uno.

Antonio Anglada, de Manlleu, quiere saber muchas cosas sobre los gatos

Lo que solicitas es más propio de un libro que de una respuesta a un consultorio. EDITORIAL NIDO ha publicado un pequeño libro sobre los gatos que te puede resolver todas las dudas que tengas. Nos lo puedes solicitar.

Juan María Daza, de Carballino (Orense), pregunta: ¿Por qué se le cae el pelo a su perro?

Existe una muda, pero lo corriente es que sea un defecto de alimentación que no esté lo suficientemente equilibrada. Debes darle un complemento alimenticio, por ejemplo «Zyme», o bien acudir a un veterinario que te recetará una vitamina H.

LOS TRUCOS DE DON MIKI

LLUVIA DE COLORES

Esta vez sorprenderás a tus amigos con un truco muy efectista y bonito.

Coloca en una mesa un libro grueso, o una caja, y encima un recipiente con agua Al lado preparas unas cuantas hojas de tamaño cuartilla de papel de seda de distintos colores y también un abanico.

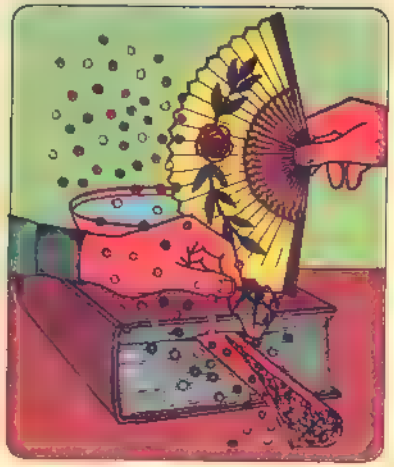
Vamos a ver para qué puede servirnos todo esto. Sin dat explicación ninguna, aunque manteniendo a los espectadores a

una prudente distancia, coges el papel de seda de colores y lo pones a remojar en el agua. Cuando se haya empapado bien haces una bola con todas las hojas, la sostienes en tu mano izquierda y con la otra abres el abanico. Echas aire a la bolita de papel y... ¡empiezan a volar papelillos de colores completamente secos!

¿La trampa? ¡Siempre hay que estar dando explicaciones! Pues la trampa consiste en que antes de hacer todo el montaje prepares un pequeño cartucho de papel de seda de la siguiente manera. enrollas en un palo un trozo de papel de seda de 8 ó 10 centímetros y pegas el borde; después retiras el palo y pegas uno de los extremos, formando así un pequeño cartucho. Este se llena de diminutos trozos de papel de seda de los mismos colores que las hojas que has colocado sobre la mesa y se cierra el otro extremo con una gota de agua.

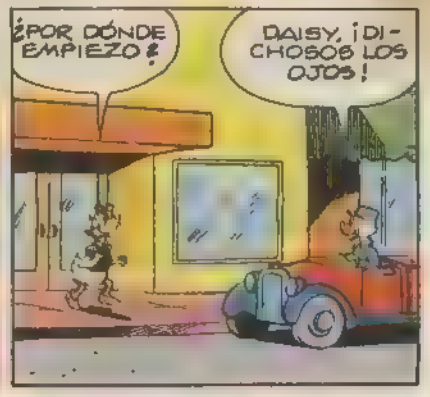
El cartucho así preparado se coloca detrás del libro, de forma que los espectadores no puedan verlo.

Cuando has hecho la bolita con las hojas de papel, y mientras coges el abanico, la acercas disimuladamente al cartucho y la aprietas para que caigan unas gotas que rompan el papel. Al empezar a abanicar la bola, lo que haces en realidad es abanicar el cartucho lleno de papelillos que, por su ligereza, saldrán volando, produciendo un efecto muy espectacular. Al mismo tiempo dejas caer la bolita, para que sea completa la impresión de transformación del pepel húmedo en confeti.



WALT DISNEY

DONALD, FONTANERO CUALIFICADO



SÍ. ARREGLO GRIFOS JOROBADOS. ¿TE VALE PARA LA PRIMERA PAGINA?
HUM... NO CREO.
DONALD

PERO ME HARÍAS PUBLICIDAD.
DÉJALO ESTAR. VE HACIA ALLÍ.
DONALD FONTANERO

ADORO ESTE BARRIO.
YO TAMBIÉN. LAS CASAS ESTÁN LLENAS DE CAÑERÍAS OXIDADAS.

Y POR TANTO, DE CLIENTES POTENCIALES
¡QUE PESADO! ¡UFF!

BUENAS, SEÑORA VANDERTUB. BONITO DÍA, ¿EH?
¡UHMPF!
NI TE HA MIRADO

¿TE GUSTA QUE TE HUMILLEN?
¡PFUI! UN DÍA ME BUSCARÁ.

UN DÍA U OTRO SE ME RIFARÁN.
YA LOS GRIFOS JOROBADOS, LAS CAÑERÍAS...

PUES SÍ. ME PARO AQUÍ PARA RECONOCER UNA CAÑERÍA.
¡QUÉ CASA TAN BONITA!

POR AHORA DEBEMOS IR A LAS CASAS, PERO NUESTRO SINDICATO LUCHA Y...
¡QUÉ LATA!

Y AG!...
EL PACIENTE RESISTE AL TRATAMIENTO, SEÑORA VON SVANZIG.
DESE PRISA, PATO. EL BARÓN DE LAS COLES ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.

DE ACUERDO. HARÉ QUE FIFFANY LE MANDE UNA PIEZA DE RECAMBIO.
GRACIAS, MAESTRO. ADIÓS.
¿FIFFANY?

¡ERES GRANDE, DONALD!
¿LO BASTANTE PARA LA PRIMERA PÁGINA DE EL CHISMORREO?

¡BASTA! UN FONTANERO NO ES NOTICIA, AUNQUE SEA E.P.C.G.
EL SINDICATO NO OPINA ASÍ.
¡AUXILIO! ¡UN DESASTRE!

¡TERRIBLE! ¡EL BAÑO DE LOS INVITADOS!
CALMA, SEÑORA VANDERTUB. AQUÍ ESTOY YO.

¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
SI NO TE HIZO NI CASO.
APRENDIÓ LA LECCIÓN.

UNA JORDA DE SEGUNDO GRADO. NADA GRAVE.
¡MENOS MAL!

ME HA SALVADO DEL DESHONOR.
LE MANDARÉ LA CUENTA CON EL FURGÓN BLINDADO.

"E.P.C.G. SALVA SEÑORA DEL DESHONOR" ¿QUÉ TE PARECE?
¡BASTA! NO SEAS PESADO.
donald fontanero

HE PERDIDO EL TIEMPO.
YA LO VEO.

¡EH! ¿QUÉ PASARÁ EN LA NUEVA PRESA?
¡UH! ¡UNA NOTICIA PARA MÍ!

SOY DE EL CHIS MORREO. ¿QUÉ PASA?
UNA GRIETA EN LA SUPER PRESA.
PODRÍA PROVOCAR UNA INUNDACIÓN CATASTRÓFICA.

PERO ES MICROSCÓPICA.
NO IMPORTA, ES PELIGROSA.
HUM... TIENE EL AIRE DE SER UNA GOTERA.

LOS TÉCNICOS SALVARÁN LA CIUDAD.
DIGO QUE SÍ
¡ULP!
YO DIGO QUE NO.

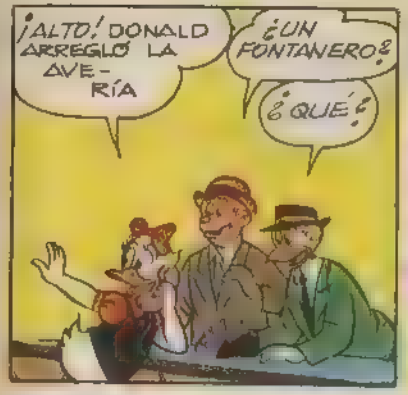
HAY QUE DESPLAZAR EL PLANO DEL AGUA.
¡ASNO! HAY UNA GRIETA EN LOS CIMIENTOS.
¡QUE NOTICION!

HAY QUE ENCAUZAR EL AGUA Y REFORZAR LA PRESA.
ABANDONÉ MOSLA Y TRASLADEMOS PATOLANDIA.

¡ALARMA EN PATOLANDIA!
SEGUIDME, EL CHISMORREO LES AYUDARÁ.
HUM...

¡AJAJÁ! AQUÍ ESTÁ LA CAUSA DE TODO.
MI DIAGNOSTICO ERA CORRECTO.
VISTA PANORAMICA

¡POR FIN!
FORMEMOS UN COMITÉ DE SALVAMENTO.
AVISEMOS AL PRESIDENTE.
LLAMEMOS AL EJERCITO.
EDICION EXTRAORDINARIA
¡DESASTRE EN LA PRESA! PATOLANDIA EN PELIGRO!
DIRECTOR


¡ALTO! DONALD ARREGLÓ LA AVERÍA
¿UN FONTANERO?
¿QUÉ?

ERA UNA FUENTECILLA QUE GOTEADA.
¡BAH! ADIÓS, SEÑORES.
ADIOS ARTICULO.

MÁS TARDE...
¿SALGO EN EL PERIÓDICO, GUAPA?
EJEM.. SI.

¿PUEDO SALUDAR AL DIRECTOR?
ESTÁ OCUPADO NO RECIBE.
¡GIGH!
EDICION EXTRAORDINARIA
DIREC

NO IMPORTA. UN DÍA U OTRO ME NECESITARÁ
DONALD FONTANERO.
FIN

EL VALLE DE LOS REYES

«Los primeros arqueólogos que profanaron la tumba de Tutankhamon murieron a los pocos días, según predecían las leyendas que circulan desde hace milenios. Todavía hoy, hace pocos meses, unos extranjeros osaron profanar el sepulcro sellado de Tutmosis III y están en el hospital de El Cairo presos de una enfermedad misteriosa.»

Estas noticias, estas fábulas, son frecuentes en toda la región de Karnak y Luxor, en el curso medio del Nilo. En la margen izquierda del río se encuentran más de 350 tumbas que reyes, reinas y nobles decidieron excavar en aquel insólito pedazo de desierto rocoso, propicio para las serpientes y aves de rapiña.

Los nativos se esfuerzan en contar las historias más espeluznantes con objeto de atemorizar a los turistas y que éstos les contraten como guías en cuanto ponen el pie en la orilla izquierda. Pero nosotros nos considerábamos tan expertos en este tipo de viajes que decidimos acercarnos sin compañía hasta el pie del acantilado rocoso en el que se abren las negras bocas de las tumbas.

Lógicamente no todas las tumbas pueden visitarse, muchas no están ni siquiera exploradas. No pasan de una veintena las abiertas al público, y éstas, como todos los lugares turísticos del mundo, hay que visitarlas en grandes grupos, entre las admiraciones cursis de un público que en conjunto no parece tener más interés por lo que está viendo que por la piscina del hotel en que se aloja. Así, un lugar mágico y admirable puede convertirse en un aburrido borregueo de bostezos y falsas exclamaciones

A la segunda tumba nos hartamos No estábamos dispuestos a aguantar aquel ritmo ni un minuto más. Nos separamos del grupo al que nos habían unido y nos apartamos de las zonas más concurridas, iniciando una rápida ascensión hacia zonas más despejadas en donde se adivinaban nuevas tumbas.

Trepando por el acantilado nos encontramos en la fea situación de tener que retroceder, pues ascender con las manos desnudas era imposible. Ya nos resignábamos cuando detrás de

una roca apareció un tubo metálico Era el pasamanos de una escalera preparada posiblemente por algún grupo de arqueólogos para continuar ascendiendo. Seguro que nos conduciría a algún lugar. Efectivamente: una puerta de barrotes de hierro cerraba el paso a una profunda cueva. Afortunadamente la puerta se abría con facilidad.

«Entramos, ¿no?» «Sí, sí.» El suelo se hundía en una pronunciada pendiente. La oscuridad era total a los pocos metros Un olor penetrante, indefinible, ascendía del fondo .. «Por aquí vamos al infierno...» «No exageres.» «¿Te has traído una linterna?» «No » «Yo tampoco. ¿Qué hacemos?» «Pensarlo mejor.» No había nada que pensar, era inútil pretender bajar sin luz. Un lagarto, un enorme lagarto que cruzó tranquilamente a nuestro lado fue la nota definitiva. Había que desistir.

Sin embargo, algo nos atraía y nos impedía renunciar a nuestro propósito. Quizá era la sensación de un peligro remoto, pero posible: la fascinación que produce el miedo Quizá el fresco seco y puro que ascendía y nos hipnotizaba Quizá todas las leyendas que rondan en torno al Valle de los Reyes.

«Da.... David.» «¿Sí?» «He visto una luz.» «En sueños.» «No, idiota, al fondo de la cueva. Observa.» No era posible creerlo, pero allí había una luz, o al menos durante un instante algo había oscilado con un pequeño resplandor.

Paralizados todos nuestros músculos observamos cómo paulatinamente la luz se concretaba, se balanceaba, se dirigía por fin hacia la salida, hacia donde estábamos nosotros Detrás del resplandor se iba poco a poco perfilando la imagen de un hombre vestido con una chilaba clara hasta los pies.

Prácticamente sin respiración, habíamos contemplado la aparición de aquel hombre como una alucinación. «Bien venidos.» Comprendió nuestro asombro y sorpresa y con su saludo logró calmarnos. Era un vigilante. Un experto conocedor de la zona. Alto y elegante, sin mediar muchas palabras nos dijo. «Venid Vais a ver algo poco común » Aquel agujero devorador que era la cueva-tumba cobraba aspectos fantasmagóricos bajo la oscilante luz de nuestro guía que se adentraba con paso firme mientras nosotros, tanteando las paredes, tropezábamos con frecuencia.

Un rellano en la pendiente nos puso ante una nueva dificultad Un travesaño de madera sin sujeción salvaba un foso cuyo fondo ni siquiera se adivinaba. «Era una trampa contra los ladrones. Dad un salto. No lo

penséis.» Uno y dos: al otro lado, sin respiración La tabla quedó moviéndose sobre el precipicio. Continuamos descendiendo en la penumbra cuando: «¡Cuidado...!» Daniel, de un brinco, se había lanzado al otro extremo del corredor que en esta parte era mucho más bajo y nos obligaba a ir agachados. «Una serpiente.» El vigilante se acercó sin el menor recelo e iluminó con el candil Del techo colgaba una simple cuerda que había rozado el brazo de Daniel. Sólo un susto. «Vaya día. Mejor en casita.»

Llegamos a una puerta muy baja Casi arrastrando la atravesamos, y de no ser por el guía, de nuevo hubiésemos caído al vacío Girando a la derecha pu-

dimos coger una rampa y deslizarnos hasta el suelo de lo que parecía una habitación o sala.

Al encender varios candiles aparecieron ante nuestros ojos las más bellas pinturas del Egipto faraónico que jamás habíamos visto. En ellas se representaban todos los misterios de la religión referentes al viaje del alma del Faraón al más allá.

«Aquí está —la voz del guarda— el sarcófago de mármol en el que se halla la momia del gran Seti I. Fue descubierto hace seis meses y los arqueólogos no se atreven a abrirlo. Saben que hay un enorme tesoro en él, pero aquí (nos señaló una inscripción del sarcófago) dice que los primeros profanadores serán presa de los espíritus malignos y quedarán ciegos para siempre.»

«A pesar de los tesoros, menos mal que no somos arqueólogos —dijo Daniel—, menos mal.»

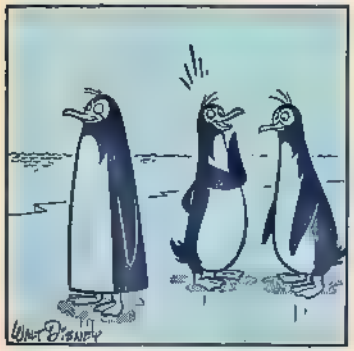
LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



Siempre va a la última moda

¿Estás seguro de que la Luna es un gran queso?

¡CARACOLES!

Sus hijos y Ud. pueden ver cómo los caracoles nacen y se desarrollan.

Compre ahora con toda garantía un «Caracolario Champi» que consta de:
Caracolario, 3 caracoles especiales de la estirpe CHAMPI.. y un magnifico poster, con las instrucciones precisas para su cuidado... y sin problemas de comida.

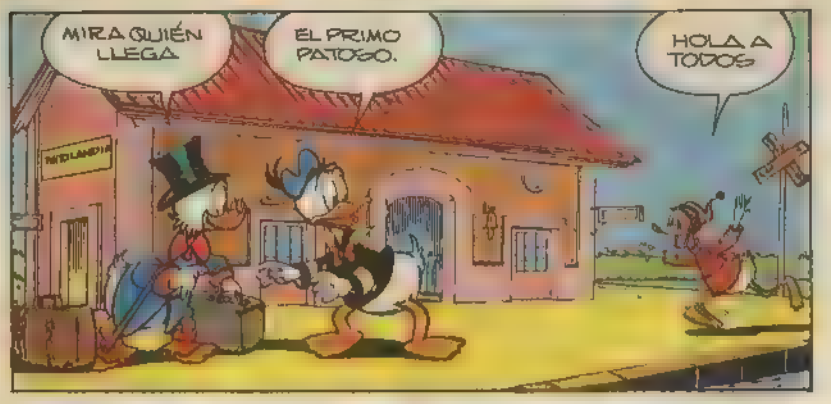
ENVIE ESTE CUPON - PEDIDO A:
ATHOS - Ibiza, 50 - 2.º, 9 - MADRID-9
PRECIO UNIDAD DESCRITA 495 pts. por correo contra reembolso todo incluido. ☐ **Una unidad** ☐ **10 unidades con 20 % descuento.** ☐ **unidades**

Nombre .....
Dirección .....
Ciudad ..... Provincia .....

GANADORES EN EL CONCURSO DON MIKI - SPIROGRAPH

Antonio Ruiz Mayor—Alcalá de Henares (Madrid)
Miguel Gómez Expósito Santander
Víctor Galiana García Valencia 5
Antonio Jesús Terrón Moreno—Rute (Córdoba)
Santiago Cárdenas Martín—Málaga
Juani Gómez Núñez Madrid 6.
Javier Olave Garrabe. Madrid
David Aguilar Pereira—Sevilla 3.
Eva Serrano. Madrid-16.
Marco Antonio Vega Vitoria (Alava)
José María Martín Alfageme Madrid
Antonio Ferreras García—Valladolid
Fco. Javier Sousa Pérez—Camas (Sevilla)
Luis Angel Martínez. Palencia.
Antonio Peinado Muñoz—Andújar (Jaén)
Antonio López Castelló La Eliana (Valencia)
Francisco José Barruso Gispert Madrid 12
Oscar Jiménez Jiménez—Barcelona
José Morales Villarino—Guadalajara.
Jorge Robledo Mambrona Ubeda (Jaén)
Santi Safont Borjas Blancas (Lérida)
María Olga Lastra González Avilés (Asturias)
Rosario Gómez Romero. Valencia.
Miguel Bresoli Pujuán Palau de Anglesola (Lérida)
Vicente Manuel Viudes Noales.—Alicante
Alejandro Fernández Rodríguez—Madrid
Aurelio Contreras Manjuán San Cugat Satgarrigas (Barcelona
Ignacio Corbera Dale—Barcelona.
Aurelio Belloso Esteban Madrid.
Mario Pérez Melado. Elda (Alicante)
José Guillermo Fouce Fernández Madrid-5.
Domingo Pazos Couto La Coruña
Roberto Rodríguez Romero Madrid.
Salud Jurado López Madrid-1
José María Oliveira Mateos—Moraleja (Cáceres)
Julia Vallejo Medina Alcobendas (Madrid)
Luis Vallespín—Zaragoza
Manuel Angel León Prats. Tarragona.
Luken Otuño Elorriaga Bilbao (Vizcaya)
Silvia Castell Balarin—Lérida
José Gil Tuñón García Oviedo.
Antonio García Rojo Caro Valdepeñas (Ciudad Real)
Ignacio Ercilla García—Béjar (Salamanca)
Juan de Dios García Abalo. Jerez de la Frontera (Cádiz)
Carlos Ramos Castro Plasencia (Cáceres)
Cristina Subirats Rusca—Barcelona
José Ruiz Bo—Pol La Fama (Murcia)
Carlos Javier Gonzalo.—Cuéllar (Segovia)
Carlo García Sánchez—Murcia
Aránzazu López López Madrid
Leopoldo Amez Fernández—Oviedo (Asturias)
José María Domenech Soler—Reus (Tarragona).
Sonia Guinea Voss—Madrid-20
María Dolores Novoa del Río. Vigo (Pontevedra)
Dionisio Martínez Soler Sant Bo (Barcelona)
Felipe Cortina Montey Pozuelo (Madrid)
Juan José Jiménez Rojas—Hospitalet (Barcelona)
Fernando Zúñiga Panizo—Madrid
José Luis Ortiz Galán—Madrid.

Juan María Pinto Olivenza (Badajoz)
María Asunción Rodríguez Jaén Elche (Alicante)
Antonio Ordóñez Fontana Ripoll (Gerona)
Sandra Mónica Zárate Perdiguera Madrid
Juan Carlos Bueno Méndez Madrid 30
Santiago Muñoz Rodríguez Salamanca
José María Alvarez Oliva Málaga
Oscar Muñoz Martínez Hospitalet (Barcelona)
Ñaz Laura Avila Moraes Madrid
Luis Beltrán Vázquez Reyes Jerez de la Frontera (Cádiz)
Vicente M. Limones Mondéjar Alicante
Luis Alberto Pera Rodrigo Málaga
Montserrat Guimart Giner Reus (Tarragona)
Juan Tur Badia Barcelona
J. Marcos Molina Guardiola Palmañola (Mallorca)
María José Valdivia Heredia Sevilla
Eduardo Andrés Galindo Barcelona
Juan José Mañanón de Guzmán Málaga
Francisco Raúl Gavez Jiménez Málaga
Judit Gómez López Valladolid
José Manuel Pineda Jiménez Morón de la Frontera (Sevilla)
Pedro Pérez Porte Huesca
Jorge Moreno Osel San Feliu de Llobregat (Barcelona)
Violeta del Rey Morón Cartagena (Murcia)
Angeles González Herrera Madrid
Juan Bta. Berenguer Sánchez Valencia
Alfredo Toledo Calviño Madrid
Manuel José Gusantes Rabeio La Guardia (Pontevedra)
Antonio Doblas Gemar Archidona (Málaga)
José Manuel Gil Jiménez Tarragona
Higinio Lorenzo Rodríguez Vigo (Pontevedra)
Ginez Pérez Gómez Melilla
Julián Sánchez Gómez Getafe (Madrid)
Paulino Sánchez Gutiérrez Granada
Sergio Recio Gamo Alcalá de Henares Madrid)
Antonio Iriarte Olidén Bilbao (Vizcaya)
José Manuel Alvarez Palencia
María Esther Fernández Gaitero Madrid 10
María del Pilar Horgado Linares Aguilar de la Frontera (Córdoba)
José Luis Bort Candela Villarreal (Castellón)
Luis José Salabeirolas Mondoñedo (Lugo)
Antonio Rubio Crespo Elche (Alicante)
Jesús Navarro Navarro Aranjuez (Madrid)
Federico Martín García Cáceres
Montserrat Hidalgo Cristina (Huelva)
José Antonio López López Sabadell (Barcelona)
Julián Chicano García Madrid
Milagros Alonso Lorente Pontevedra
Eloy Guerrero Roy Zaragoza
Onofre Monchol Tudela Cuart de Poblet (Valencia)
Rafael Antonio Díaz Maldonez Basauri Vizcaya
Roberto Merayo Rodríguez Madrid 24
José Ignacio Merino García Madrid 3
Reme Asenjo Vila Sevilla
Antonio José Alvarez de Castro Granada
Juan Navarro Francisco Tarragona
Fco. Javier Tejado Montalvo Salcazar de San Juan (Ciudad Real)
Enrique Rivera Gómez Córdoba
Enrique Arteaga Bilguar Madrid
Jorge Fco. Sombra Campoo La Línea (Cádiz)
José Luis Merino Díez Madrid
Fco. Javier Tejano Montalvo Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Enrique Rivera Gómez Córdoba
Mauricio Durán Maldonado Málaga
María Angustias Hermoso Romero Granada


MIRA QUIÉN LLEGA
EL PRIMO PATOSO.
HOLA A TODOS

¿TE VAS, TÍO GILITO?
SÍ, PERO VUELVO MAÑANA.
ADIÓS, TÍO.

DEJA QUE TE LLEVE UNA MALETA.
NO VALE LA PENA
SE ABRIÓ.

DAOS PRISA, QUE ME HACEIS PERDER EL TREN
A LO MEJOR, GRACIAS A ESTE INCIDENTE, ALGÚN DÍA TE ACORDARÁS DE ESTE VIAJE

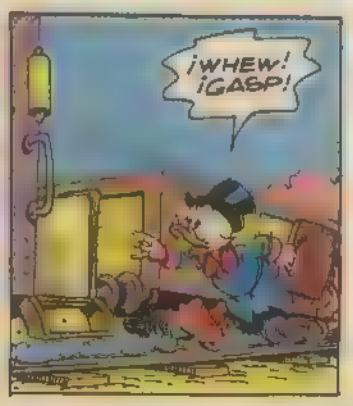
SUBE, QUE TE SIGO
NO ME FÍO DEMASIADO.

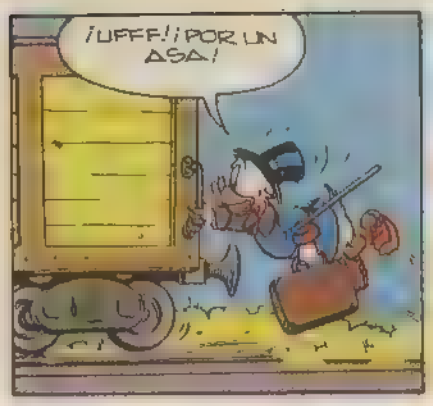
ESTA ES TU RESERVA DE ASIENTO
¡EH! MIS MALETAS NO TIENEN CORREAS

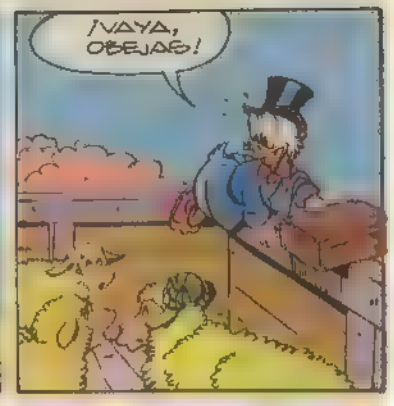
SI NO ES TUYA SERÁ DE ALGUIEN. VOY A VER
NO YO LO HARÉ

¡OOF!

¿ASÍ QUE ROBANDOME LA MALETA? ¡GRUMPF!
NO LA CULPA ES DE UN MERLUZO
CORRE, TÍO. EL TREN SE VA.

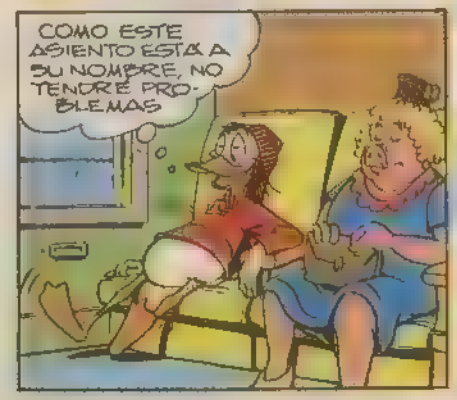

¡WHEW! ¡GASP!

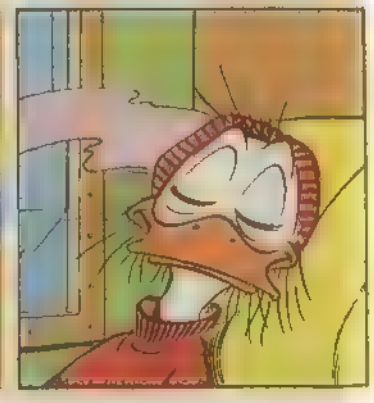

¡UFFF! ¡POR UN ASA!

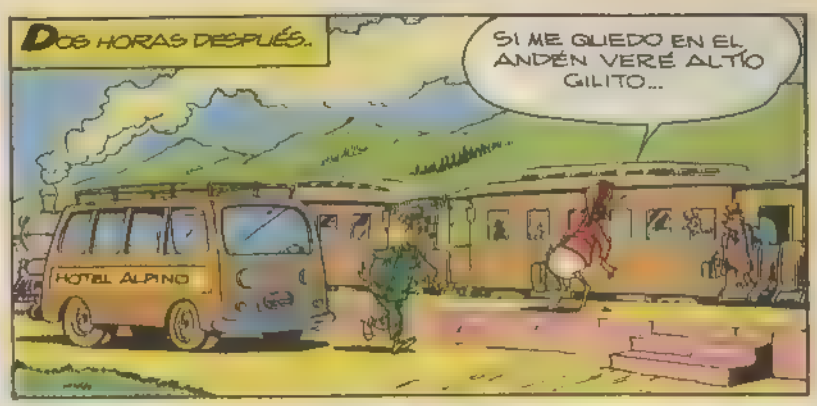

¡VAYA, OBEJAS!

PATOSO ME LAS PAGARÁ

EN ESE MOMENTO...
SI NO ME EQUIVOCO SE SUBIÓ AL ÚLTIMO VAGÓN


COMO ESTE ASIENTO ESTÁ A SU NOMBRE, NO TENDRÉ PROBLEMAS



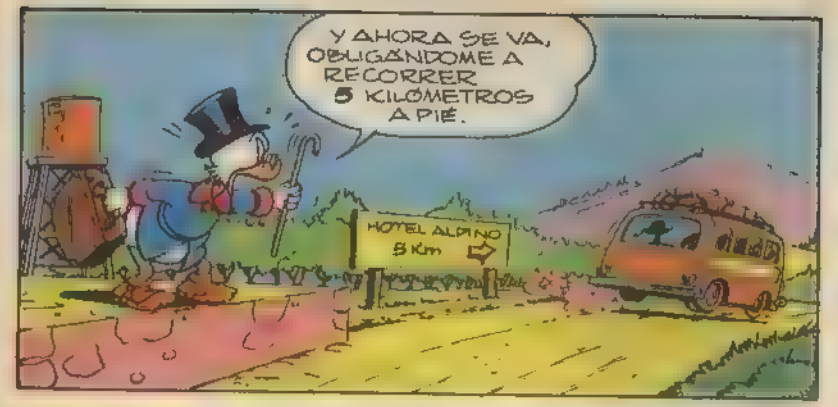

DOS HORAS DESPUÉS...
SI ME QUEDO EN EL ANDÉN VERÉ ALTÍO GILITO...
HOTEL ALPINO

BIENVENIDO A NUESTRO HOTEL, DON GIL PATO VENGA AL AUTOBÚS
LA VERDAD ES QUE...

DÉME LA MALETA, POR FAVOR

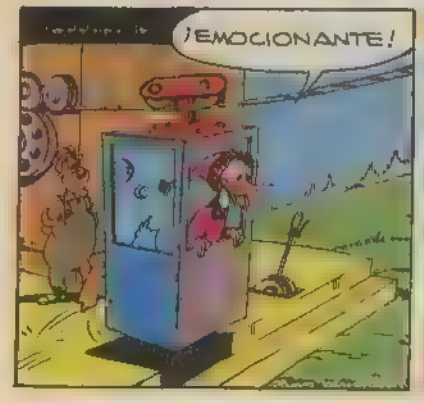
MENOS MAL QUE LLEGUÉ A MI DESTINO APESTAIS BASTANTE, QUERIDAS OVEJITAS

AHÍ VA ESE GORRÓN DE PATO SO VIAJÓ CON MI RESERVA


Y AHORA SE VA, OBLIGÁNDOME A RECORRER 5 KILÓMETROS A PIÉ.
HOTEL ALPINO 5 Km

LUEGO .
DESDE ESTA HABITACIÓN SE VE UN HERMOSO PANORAMA
¿QUÉ ES ESA ESPECIE DE ASCENSOR?

ES UNA CABINA DE NUESTRO FUNICULAR LLEVA A LO ALTO DE LA MONTAÑA
LO PROBARÉ ENSEGUIDA


¡EMOCIONANTE!

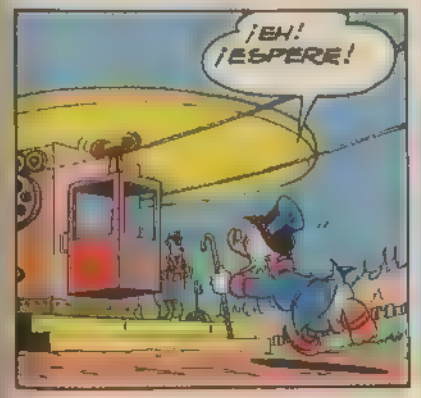
MIENTRAS TANTO...
¡POR FIN!

SOY DON GIL PATO HAY UNA HABITACIÓN RESERVADA A MI NOMBRE
¡SNIFF! ¡SNIFF! MIRE QUE MISTER GIL PATO YA LLEGÓ.

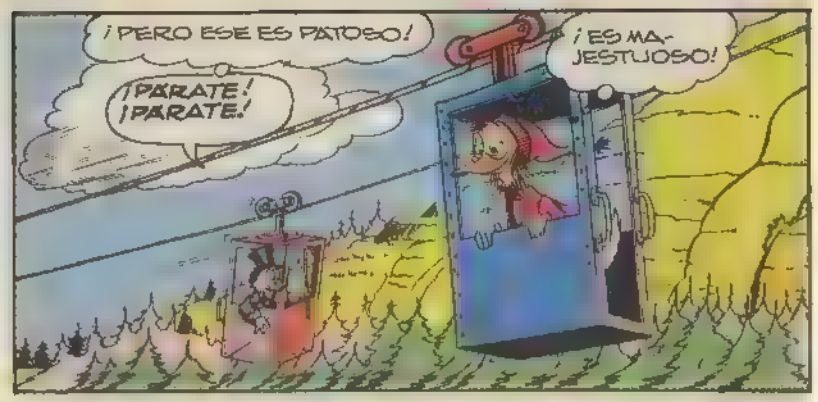
¡NO ES VERDAD! ¡Y QUIERO UNA HABITACIÓN!
LO SIENTO TODAS ESTÁN OCUPADAS SINO QUIERE VOLVER A LA CIUDAD TENDRÁ QUE CONFORMARSE CON EL HENIL

ME CONFORMARÉ, PERO SÓLO HASTA QUE LE PONGA LAS MANOS ENCIMA A PATOSO.

ANTES DE DESCANSAR QUIERO DARLE UNA LECCIÓN A ESE INÚTIL.


¡EH! ¡ESPERE!

¡VAYA! HOY TENGO QUE AGARRAR AL VUELO TODOS LOS VEHÍCULOS


¡PERO ESE ES PATOSO!
¡PARATE! ¡PARATE!
¡ES MAJESTUOSO!

LA EXCURSIÓN ME ABRIÓ EL APETITO ESPERO QUE EL COCINERO DEL HOTEL SEA BUENO.

¡OOPS! ¡PERDÓN!
HA PROVOCADO UN CORTOCIRCUITO EN EL FUNICULAR. TARDAREMOS EN REPARAR LA AVERÍA

BUENAS NOCHES, DON GIL PATO. DENTRO DE CINCO MINUTOS SERÁ LA CENA

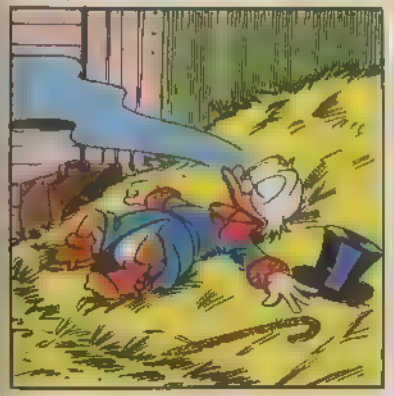
EL AIRE DE MONTAÑA ME SIENTA REALMENTE BIEN

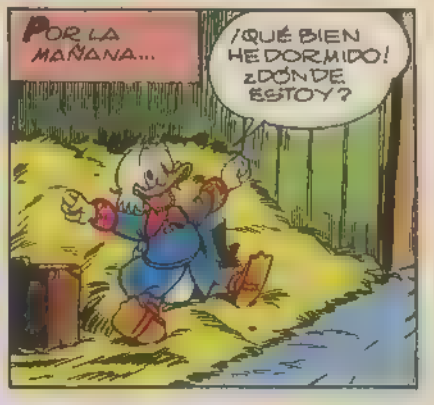
¿Y EL TÍO GILITO? ¡BAH! SE HABRÁ ACOSTADO

Y CON ESA REFLEXIÓN PATOSO CONCLUYE DIGNAMENTE SU JORNADA.

POR CULPA DE UN CORTOCIRCUITO ME HE PASADO DOS HORAS HELADO ¡BRRR!

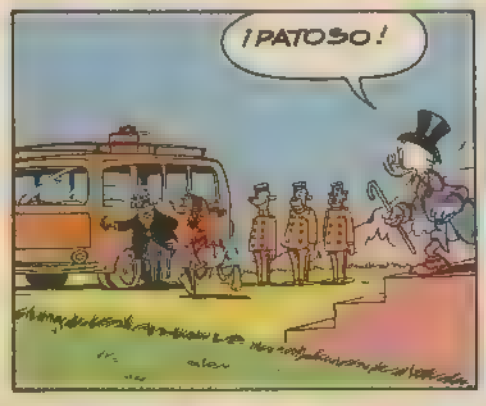
DESCANSARÉ UN POCO Y SEGUIRÉ BUSCANDO AL DESGRACIADO DE MI SOBRINO.




POR LA MAÑANA...
¡QUÉ BIEN HE DORMIDO! ¿DÓNDE ESTOY?

YA RECUERDO ¡PATOSO!
AHÍ ESTÁ ESE VAGABUNDO.

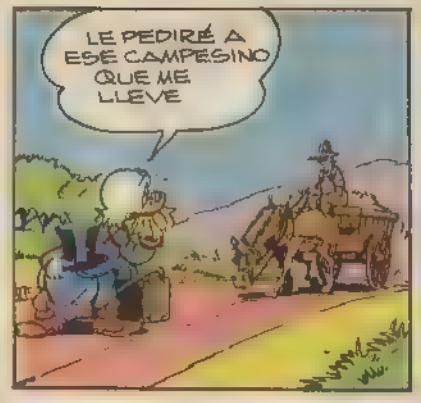
QUIERO SABER DÓNDE SE ESCONDE LA PERSONA QUE USA MI NOMBRE LLEVA UN JERSEY DE LANA Y UN GORRO DE ESQUIADOR
AHÍ ESTÁ. YA DEJA EL HOTEL.


¡PATOSO!

ESPERO QUE HAYA ESTADO A GUSTO, DON GIL PATO LE MANDAREMOS LA CUENTA A SU OFICINA
MUY BIEN.

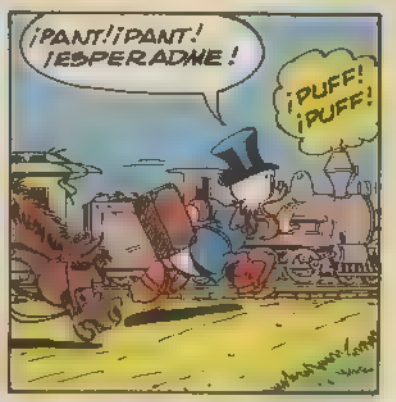
¡ALTO AHÍ, SOBRINO!
?

NO HE VISTO ALTÍO GILITO ¡QUÉ RARO!
¡GRRR!

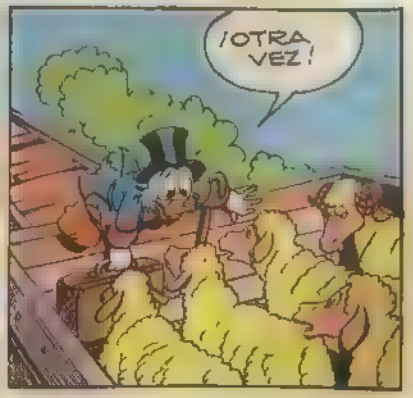

LE PEDIRÉ A ESE CAMPESINO QUE ME LLEVE

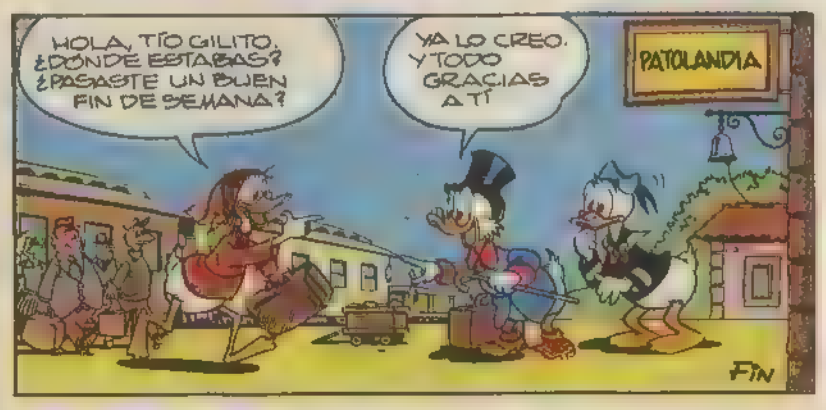
MÁS TARDE...
¿SERÍA TAN AMABLE DE LLEVARME A LA ESTACIÓN?
ALLÍ ES DONDE VOY.

¡MÁS RÁPIDO! EL TREN VA A SALIR


¡PANT! ¡PANT! ¡ESPERADME!
¡PUFF! ¡PUFF!

¡OOPS! ¡POR UN ASA Y UN BASTÓN!


¡OTRA VEZ!



ENRIQUE
EL NUEVO
IDOLO DE LOS NIÑOS
El próximo martes 27 de Diciembre
VUELVE A
"FIESTA" de IÑIGO, en TVE
ENRIQUE
con su cargamento
de canciones, bailes,
ilusión y fantasía
¡¡NO TE LO PIERDAS!!!
HISPAVOX

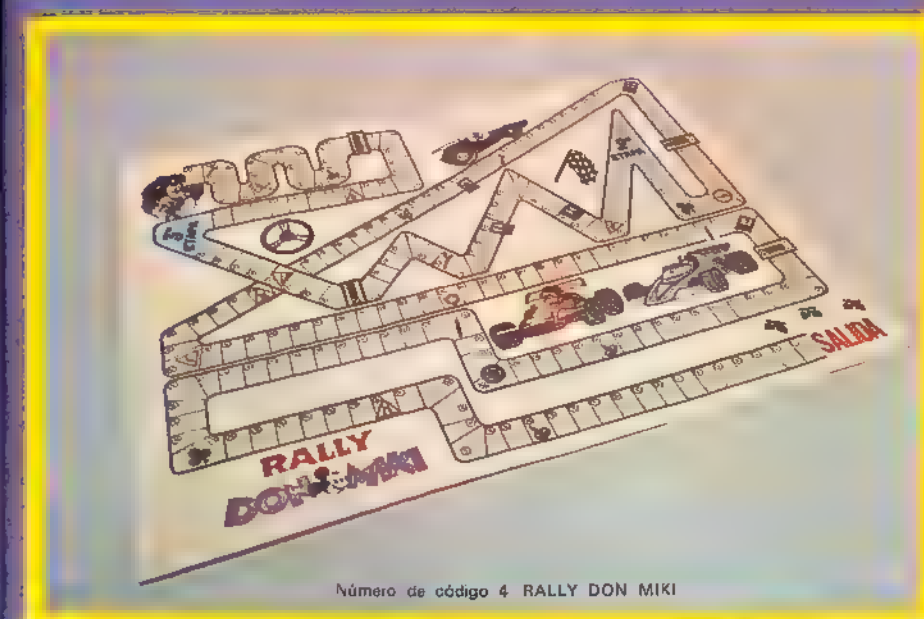
¿Qué os ha parecido? La verdad es que DON MIKI está haciendo todo lo posible para que estéis contentos... Primero, las monedas, ocho señoras monedas que sé que os han gustado..., con su estuchito y todo, y luego el especial regalos y el disco presentado por ENRIQUE. Considerad todo esto, por favor, como nuestro regalo de reyes.

Ya sé que muchos os habéis quedado sin alguna moneda (por tardones a la hora de comprar DON MIKI), pero no importa porque allá donde vayamos las llevaremos con nosotros. Por ejemplo, pensamos estar en la FERIA DE LA JUVENTUD de Barcelona, en la FERIA DEL JUGUETE de Valencia, en la FERIA DEL LIBRO de Madrid y en otros sitios que iremos improvisando sobre la marcha.

Me queda por último decir que quienes quieran los Manuales y no los hayan encontrado en quioscos y librerías QUE NOS ESCRIBAN PIDIENDONOSLOS y se los remitiremos contra-rembolso. En los próximos números pondremos unos cupones de pedidos que facilitarán esta tarea. Nada más por hoy. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO



Número de código 4 RALLY DON MIKI

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor en letra de imprenta)

APELLIDOS:
NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO:
CALLE/PLAZA:
CIUDAD: DISTRITO POSTAL:
FECHA DE INSCRIPCION:

Firma socio

GRAN CONCURSO DON MIKI AIRGAM BOYS

OTRO CONCURSO CON LOS MUÑECOS AIRGAM

GANATE TUS REYES SI SABES TANTO DE JUGUETES COMO DICES (Y YO SE QUE SI)

RELACION DE PREMIOS:

- 3 primeros premios con un lote completo de AIRGAM BOYS con accesorios, caballos, tiendas de indios, carretas, cañones, carros, saloon, castillo . y, además, una magnífica ESTACION DE SERVICIO.
- 200 premios cajas AIRGAM BOYS con accesorios o complementos.

¡¡ATENCION!!
¡LLEGA EL MANUAL
ALMANAQUE DE LOS JOVENES CASTORES
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
200pts

ESCRITURA

Hola, amigos; esta semana vamos a tratar de analizar el máximo número posible de vuestras escrituras, que es lo que más solicitáis en las cartas.

Quisiera que analizarán mi letra y me cotestarán Me llamo Miguel. Graeias.

Retorno

Miguel ocupa de parte a parte el papel, indicando que invade completamente el ambiente que le rodea. Mantiene los renglones horizontales, lo que indica que es realista Los óvalos son bastante anchos, demostrando profundidad de pensamiento y una buena capacidad de discernimiento Los espacios son normales y la escritura desligada, y esto significa que haces un desperdicio de energía al levantar el lápiz cada vez que escribes una letra La escritura se inclina hacia la izquierda o sea, que tu mano al escribir hace un movimiento de avance y retroceso

Muchas gracias. Me llamo Mª Luisa y tengo 12 años Un saludo

Mª Luisa

a la vez, indicando timidez o excesivo retorno del pensamiento

Visión panorámica

María Luisa ocupa principalmente el centro del papel, indicando que se siente algo constreñida por el ambiente Es realista, reflexiva, profunda y con claridad de ideas Destaca el amplio espacio que deja entre una palabra y la siguiente, es decir, la interpalabra ancha, que indica una gran visión panorámica, o sea, una visión de conjunto, previniendo muy bien las consecuencias de tus actos, aunque en ocasiones puedes caer en la indecisión. La escritura se inclina hacia la derecha, indicativa de una personalidad volcada hacia los demás

y que me digas algo mas sobre las monedas comoycuando saldran. Se despide tu amigo

Manuel Romero

Hola !! Me llamo Yolanda y vivo en Las Palmas Tengo 16 años y me encanta leer. Leo todo lo que viene a parar a mis manos. Don Miki lo compran mis hermanas pequeñas y me gusta

Barras incorporadas

Manuel no tiene problemas con el ambiente y es realista Tienes profundidad de pensamiento y un sentimiento de ternura Llaman la atención las barras de las «tes», que van siempre incorporadas o añadidas al trazo ascendente de la «t», y que indican una acentuación del sentido práctico de las cosas, que se confirma más al ver los trazos tan largos que quedan por debajo del cuerpo de la escritura, que reflejan el mundo material.

Ansia de claridad

Yolanda tampoco tiene problemas con el ambiente y es asimismo realista Es muy profunda y reflexiva, con gran claridad de ideas, además de generosa Destacan los puntos sobre las «ies», que son en forma de círculos y que indican que tienes grandes deseos por aclararlo todo. La amplitud de los bucles de los trazos superiores indica que tienes buena imaginación La verticalidad de la escritura demuestra una voluntad firme y un control sobre tus sentimientos.

CURRO

«Enviarnos vuestra escritura, si deseais conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid 16

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO
FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

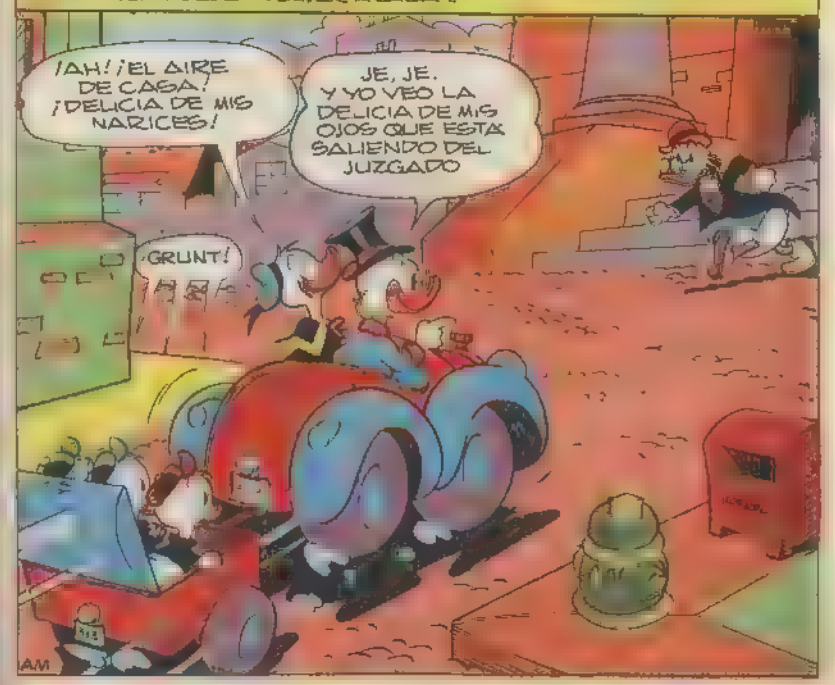
200pts

Walt Disney

EL DOBLE TRIUNFO DE PATOMAS

(SEGUNDO EPISODIO)

Resumen del episodio anterior ROCKERDUCK SE HA APODERADO DEL ESCARABAJO DE RAMSÉS, FABULOSA PIEZA, GRACIAS A LA CUAL CONQUISTA EL TÍTULO DE "MÁS FAMOSO COLECCIONISTA DEL MUNDO" TÍTULO QUE ANTES PERTENECÍA AL TÍO GILITO. ESTA **HORRENDA** NOTICIA HUMILLA AL TÍO GILITO HASTA EL PUNTO DE QUE NO SE ATREVE A PRESENTARSE A LA GENTE, Y ABANDONA LA CIUDAD PARA TRASLADARSE A UN BOSQUE SOLITARIO A DONALD, OBLIGADO A HACERLE COMPAÑÍA, NO LE GUSTA LA VIDA AGRESTE, Y POR ELLO, UNA VEZ TRANSFORMADO EN PATOMAS, ROBA A ROCKERDUCK EL ESCARABAJO Y SE LO REGALA AL TÍO GILITO PARA QUE PUEDA VOLVER A CASA...



HOLA ROCKERDUCK, TE VEO NEGRO COMO UNA CORNEJA

JE, JE ROCKERDUCK DEBE DE HABER PASADO UNA MALA NOCHE

DÉJAME TRANQUILO, PATO DEL DEMONIO

SÍ UNA NOCHE **MALÍSIMA.**

HUMMM.. **HUMMM...**

¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESE **HUMMM?** ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

HUMMM... ESTOY PENSANDO ALGO.

¿OÍSTE, SOBRINO? ESTE CALABACÍN SABE PENSAR

JA, JA NO CREO A MIS ¡OIDOS

PIENSO QUE **TÚ** ERES EL CULPABLE, VIEJO TIBURÓN

¡OGRUNT! ¡REPÍTELO Y TE HARÉ TRAGAR LOS DIENTES!

¡BIEN DICHO, TÍO GILITO!

Y YO TE MUERDO LAS OREJAS

Y YO, **BREK,** TE ARRANCO LA CABEZA.

Y YO, **¡BREEKKK!** TE PEGARÉ AL MURO

¡VENGA! ¡DALE FUERTE!

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

¡DALE CON LA IZQUIERDA, PATO!

¡CÍRCULEN! ¡CÍRCULEN!

¡QUÉ ESPECTÁCULO!

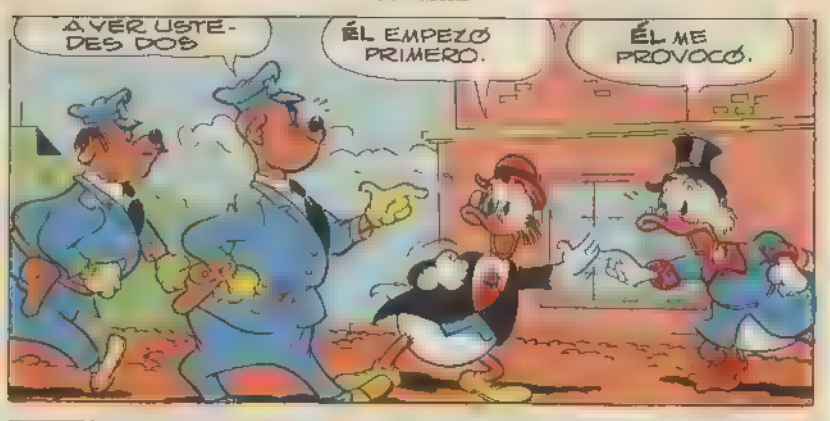
¡DALE EN EL HÍGADO, ROCKERDUCK!

BONK

SBEM

UACK

THONK


A VER USTEDES DOS
ÉL EMPEZÓ PRIMERO.
ÉL ME PROVOCÓ.

ESTA SUBESPECIE DE MILLONARIO ME ACUSA DE HABERLE ROBADO EL ESCARABAJO
¡JA-JÁÁÁ! ¡CAISTE EN LA TRAMPA!

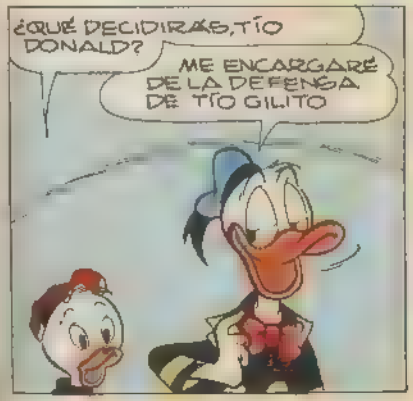
YO SÓLO DIJE QUE SOSPECHABA DE TÍ, PERO NO HABLÉ DEL ESCARABAJO ¿CÓMO SABES QUE ME LO ROBARON?

EXPLÍQUESE, DON GIL PATO.
EJEM ERGH. LEÍ LA NOTICIA EN EL PERIÓDICO.
¡Y UN CUERNO! HACE UNOS MINUTOS QUE HE DENUNCIADO EL ROBO LOS PERIÓDICOS TODAVÍA NO LO HAN PUBLICADO

EN ESE CASO SEÑOR GIL PATO TIENE QUE EXPLICARSE ANTE EL JUEZ.
¡GULP!
TENDRÁ MUCHO QUE EXPLICAR

VAMOS.
TODO LO QUE DIGA PODRÁ SER USADO EN SU CONTRA
¡UK!

¡GIL PATO CONTRA ROCKERDUCK! ¡SERÁ EL PROCESO DEL SIGLO!
¿APUESTAS A QUE LUEGO HARÁN UNA PELÍCULA?
¡SEGURO!
¿QUÉ HACEMOS, TÍO DONALD?
SIGÁMOSLOS. YA DECIDIRÉ.


¿QUÉ DECIDIRÁS, TÍO DONALD?
ME ENCARGARÉ DE LA DEFENSA DE TÍO GILITO

¡POBRE TÍO GILITO! CON SEMEJANTE DEFENSOR LO MENOS QUE LE SALE ES LA PERPETUA.
¡CHISTOSOS!

¡SILENCIO! SE ABRE LA SESIÓN!
LA PALABRA A LA ACUSACIÓN.
ESTE ABOMINABLE PATO DE LOS MILLONES..
¡PROTESTO!
PAC

¿QUIÉN ES USTED?
SU DEFENSOR
¡POBRE DE MÍ!

QUE DON GIL PATO ESTÁ PODRIDO DE MILLONES ES COSA SABIDA, PERO QUE SEA ABOMINABLE ESTÁ AÚN POR DEMOSTRAR
PROTESTA ACEPTADA

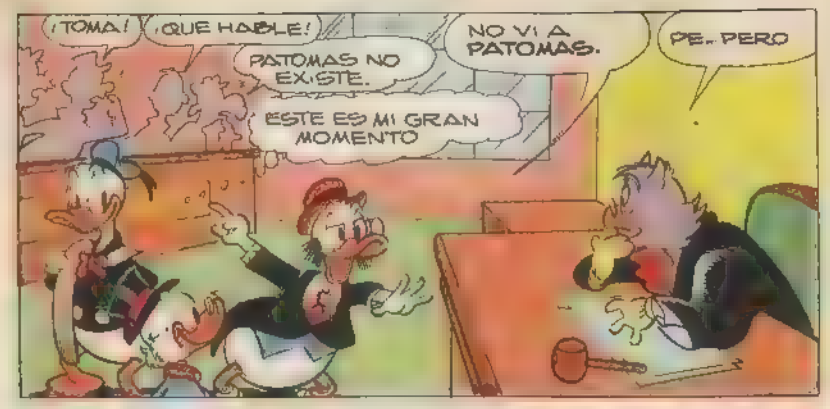
BORREN ABOMINABLE Y DEJEMOS LOS MILLONES.
¡UF! ¡MENOS MAL!

SEÑORÍA ESTA NOCHE ME FUÉ ROBADO EL FABULOSO ESCARABAJO DE RAMSES.
¿CONOCE AL CULPABLE?

TENGO FUNDADAS SOSPECHAS DE ÉL.
¡BOBADAS!
SEÑOR ROCKERDUCK, ¿LO VIÓ MIENTRAS ROBABA?

LAS SOSPECHAS NO SON UNA PRUEBA, SEÑOR ROCKERDUCK.. ¿PILLÓ CON LAS MANOS EJEM..? ¿VIÓ AL LADRÓN?
PUES.. ERGH LA VERDAD..

MIENTRAS VOLVÍA DEL JARDÍN DE MI CASA VÍ EN EL TEJADO ALGO QUE VOLABA
¿QUÉ ERA EXACTAMENTE? ¿UN MURCIÉLAGO? ¿UN MOSQUITO? ¿UN PELÍCANO?


¡TOMA!
¡QUE HABLE!
PATOMAS NO EXISTE.
ESTE ES MI GRAN MOMENTO
NO VI A PATOMAS.
PE.. PERO

CON LA VENIA DE SU SEÑORÍA, VOY A DESTERNILLARME DE RISA.
CONCEDIDA. PERO DESE PRISA. ME ESPERAN OTROS JUICIOS

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ RIGA!
¡ME MUERO!
¡JU, JU, JU!

SEÑORÍA UNA COMISIÓN DE CIENTÍFICOS COMPROBÓ, Y HACE UN MOMENTO LA VOZ DEL PUEBLO HA REPETIDO, QUE PATOMAS NO EXISTE.
¡BIEN DICHO!
¡ES VERDAD!

POR TANTO, SI PATOMAS NO EXISTE, ¿CÓMO PUDO ROBARLE EL ESCARABAJO?
¡PROTESTO! QUIERO DECIR...
PROTESTA RECHAZADA

EN CONSECUENCIA EL ESCARABAJO NO FUÉ ROBADO Y DON GIL PATO ES INOCENTE
¡PROTESTO!
¡SE RECHAZA! NO PUEDO PERDER TIEMPO

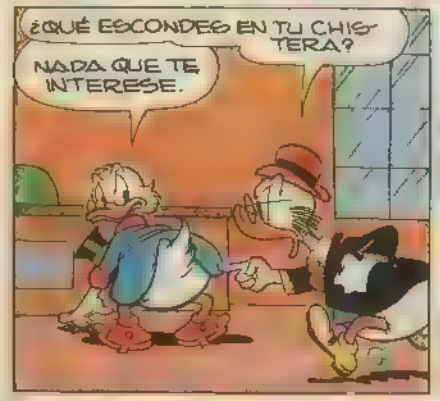
¡EJEM! DEMOSTRADO QUE NO HUBO ROBO Y VISTO QUE NO TENEMOS NINGÚN LADRÓN PARA CONDENAR, ABSUELVO A DON GIL PATO
¡GRRR!
¡VIVA DON GIL PATO!
¡VIVAAA!
¡QUÉ GRANDE ES EL TÍO DONALD!

¡BRAVO, SOBRINO! TE GRATIFICARÉ CON UN DÓLAR.
JE, JE. NO DESPILFARRES TÍO ME BASTA CON EL TRIUNFO DE LA VICTORIA

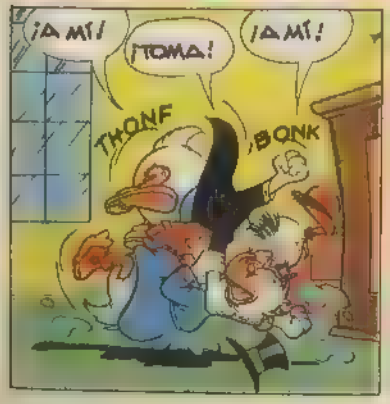
TE SALIÓ MAL, CABEZA DE CHORLITO Y DA GRACIAS AL CIELO DE QUE NO TE DENUNCIO POR CALUMNIA
¡GRRR! ¡GRRRR!

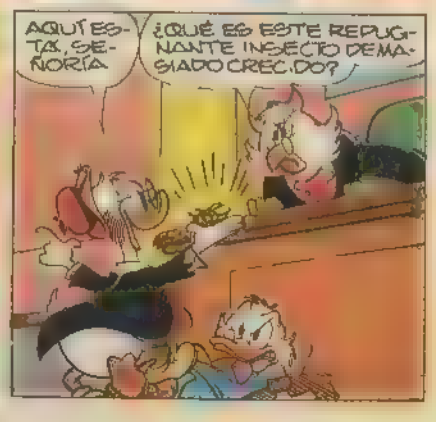
ADIÓS, SEÑOR ROCKER-DUCK MIS RESPETOS.
¡BAH!

TE SALUDO, CHORLITO. MIS SALUDOS AL ESCARA...
¡ULP!
¡EH!


¿QUÉ ESCONDES EN TU CHISTERA?
NADA QUE TE INTERESE.

QUIERO VERLO
DE NINGUNA MANERA.


¡A MÍ!
¡TOMA!
¡A MÍ!
THONF
BONK


AQUÍ ESTÁ, SEÑORÍA
¿QUÉ ES ESTE REPUGNANTE INSECTO DEMASIADO CRECIDO?

ES EL LEGENDARIO ESCARABAJO.
HUMM.. EL BOTÍN.. EJEM.. EL CUERPO DEL DELITO. ¿NO?

SEÑOR GIL PATO ¿CÓMO ESTABA EN SU PODER?
¡GRUNF! ME LO TRAJO ESTA NOCHE PATOMAS
¡JAJA-JAJA! ¡CONFESÓ!

ES SABIDO QUE PATOMAS ES UN ROBOT UTILIZADO POR EL VIEJO PATO PARA SU PUBLICIDAD, LUEGO, EL ROBOT ROBÓ EL ESCARABAJO POR CUENTA DEL PATO.

¿POR QUÉ NO ME LO DIJO ANTES?
¡LO INTENTÉ, PERO, ¡GRUNT! USTED RECHAZÓ MIS PROTESTAS A MARTILLAZOS

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN TENGO QUE JUZGAR OTROS CINCUENTA Y DOS CASOS EN LA PRÓXIMA MEDIA HORA.

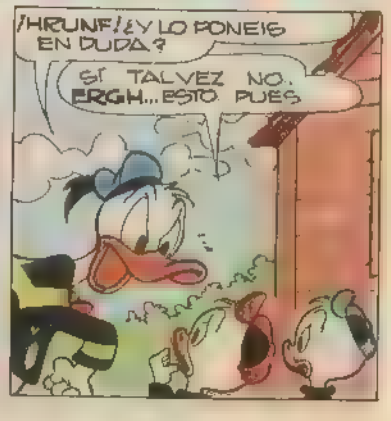
RESULTANDO, ETCÉTERA, CONSIDERANDO, ETCÉTERA, ETCÉTERA Y COMPROBADO ETCÉTERA, ETCÉTERA, CONDENO A GIL PATO A TRABAJOS FORZADOS

SOBRINO IMBÉCIL. SI NO TE HUBIERAS QUITADO LA GORRA, YO NO ME HUBIERA QUITADO LA CHISTERA
VAMOS

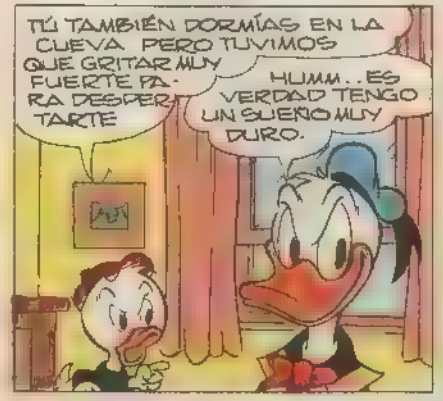
UN DÍA U OTRO SERÉ LIBRE Y SENTIRÁS LA PUNTA DE MI PIÉ EN TU TRASERO, ENERGÚMENO
¡ULP!

MUMBLE MUMBLE... CREÍ QUE LE HACÍA UN REGALO AL TÍO GILITO Y LO HE METIDO EN UN BUEN FOLLÓN
¿QUÉ PIENSAS, TÍO DONALD?

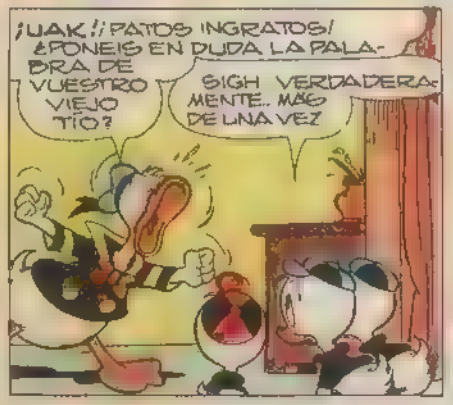
ME ESTOY PREGUNTANDO SI PATOMAS PODRÁ SACAR AL TÍO DE ESTE LÍO.
PE, PERO ¿ES SEGURO QUE PATOMAS EXISTA REALMENTE?


¡HRUNF! ¿Y LO PONEIS EN DUDA?
SÍ TALVEZ NO. ERGH... ESTO PUES

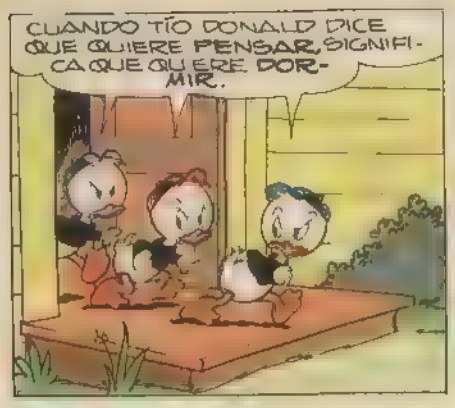
¿PUES QUÉ? ¿ACASO NO LE REGALÓ PATOMAS EL ESCARABAJO AL TÍO GILITO?
ESO LO DICE ÉL, PERO NOSOTROS NO LO VIMOS Y ESTÁBAMOS DURMIENDO EN LA TIENDA


TÚ TAMBIÉN DORMÍAS EN LA CUEVA PERO TUVIMOS QUE GRITAR MUY FUERTE PARA DESPERTARTE
HUMM.. ES VERDAD TENGO UN SUEÑO MUY DURO.

NINGUNO DE NOSOTROS VIO A PATOMAS.
SÓLO VIMOS AL TÍO GILITO CON EL ESCARABAJO EN LA MANO
Y NOS FIAMOS DE SU PALABRA


¡UAK!! PATOS INGRATOS! ¿PONEIS EN DUDA LA PALABRA DE VUESTRO VIEJO TÍO?
SIGH VERDADERAMENTE.. MÁS DE UNA VEZ

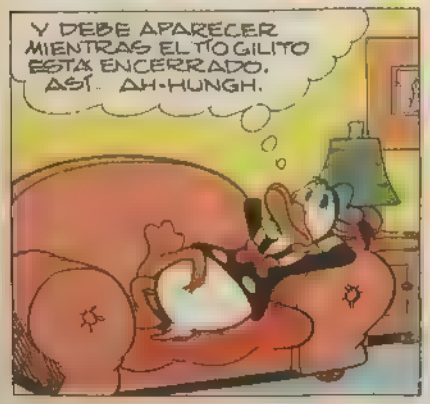
¡GRUNT! ¡YA BASTA! ¡FUERA DEJADME SOLO NECESITO PENSAR


CUANDO TÍO DONALD DICE QUE QUIERE PENSAR, SIGNIFICA QUE QUIERE DORMIR.

SE NECESITA VALOR PARA DORMIR MIENTRAS EL POBRE TÍO GILITO LANGUIDECE EN LA CÁRCEL.

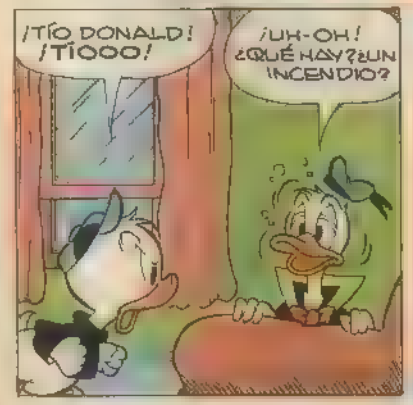
¡MAL ASUNTO! NADIE CREE EN LA EXISTENCIA DE PATOMAS Y TODOS CREEN EN LA CULPABILIDAD DEL TÍO GILITO

PARA SALVAR AL TÍO GILITO ES NECESARIO QUE PATOMAS APAREZCA EN CARNE Y HUESO ANTE TODO EL PUEBLO.


Y DEBE APARECER MIENTRAS EL TÍO GILITO ESTÁ ENCERRADO. ASÍ... AH-HUNGH.

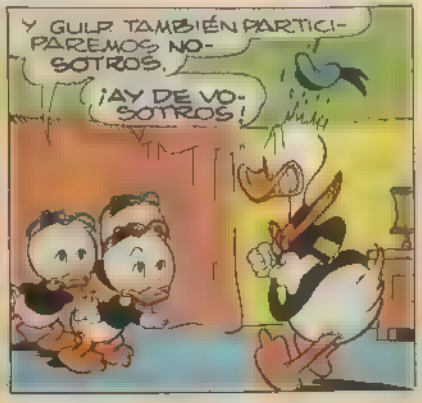
...ASÍ... AH-HUNGH. SERÁ EVIDENTE QUE NO HAY NINGUNA RELACIÓN ENTRE ÉL Y PATOMAS... ZZZZ... ZZZZ... ZZZZ...

AL ANOCHECER...
TÍO DONALD. ¡ULP! ¡SIGUE DURMIENDO!
¿QUÉ OS DECÍA? CUANDO ÉL PIENSA
...¡RONCA!
Z


¡TÍO DONALD! ¡TÍOOO!
¡UH-OH! ¿QUÉ HAY? ¿UN INCENDIO?

¡PEOR! ESTA NOCHE ROCKERDUCK DA UNA GRAN FIESTA PARA CELEBRAR LA CONDENA DEL TÍO GILITO
¡QUÉ HIENA!

EN LA FIESTA PARTICIPARÁ TODO EL PUEBLO, CON EL ALCALDE Y EL JUEZ
¡QUÉ HIENAS!


Y GULP TAMBIÉN PARTICIPAREMOS NOSOTROS.
¡AY DE VOSOTROS!

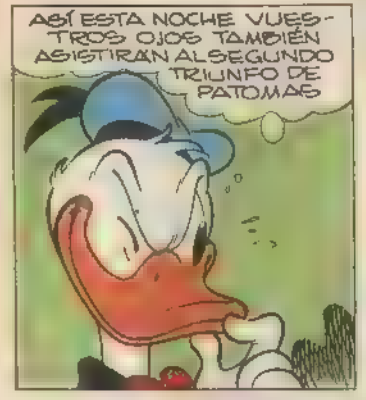
OS PROHIBO MEZCLAROS CON ESA BANDA. SERÍA COMO BAILAR SOBRE LA TUMBA DEL TÍO GILITO.
PE... PERO... ESTAMOS OBLIGADOS.

ORDEN DE NUESTRO MANDO. TODOS LOS JÓVENES CASTORES DEBEN CUBRIR EL SERVICIO DE ORDEN EN EL JARDÍN DE LA CASA
HUMM...

HUMM... MEJOR SI LOS CHICOS ESTÁN FUERA DE CASA SERÉ LIBRE DE ACTUAR SIN PREOCUPACIONES

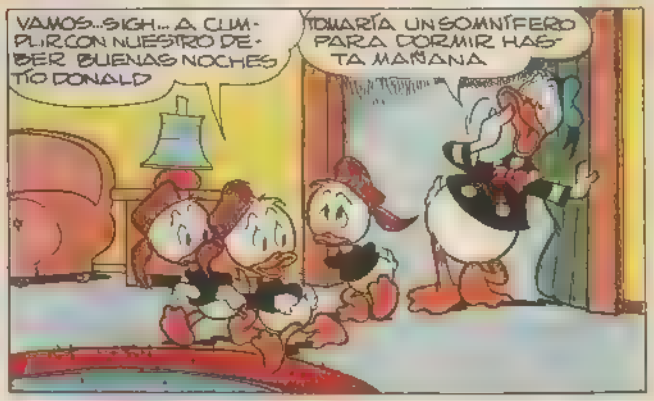
CHICOS, SI SE TRATA DE UNA ORDEN DEBEIS PARTICIPAR EN LA FIESTA
PERO LLEVAREMOS LA MUERTE EN EL CORAZÓN

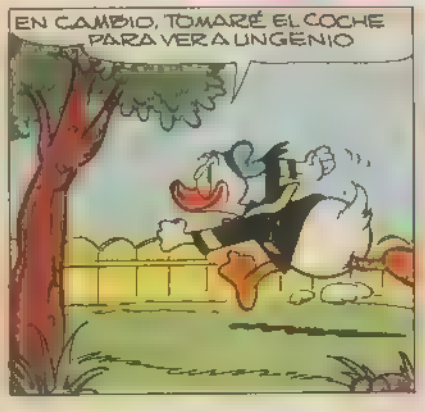
TSK, TSK. LA FUERZA DE LOS FUERTES ESTÁ EN PASAR POR LAS AMARGURAS CON LA MIRADA SERENA.


ASÍ ESTA NOCHE VUESTROS OJOS TAMBIÉN ASISTIRÁN AL SEGUNDO TRIUNFO DE PATOMAS

¡DA PONEROS EL UNIFORME. NO DEBEIS LLEGAR TARDE
¡SIGH!
¡SIGH!

MÁS TARDE...


VAMOS... SIGH... A CUMPLIR CON NUESTRO DEBER BUENAS NOCHES TÍO DONALD
TOMARÍA UN SOMNÍFERO PARA DORMIR HASTA MAÑANA


EN CAMBIO, TOMARÉ EL COCHE PARA VER A UN GENIO

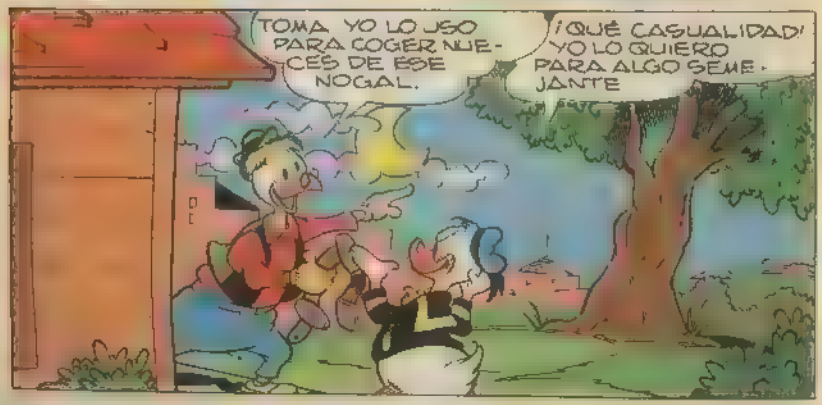
PARA EL TRIUNFO COMPLETO DE PATOMAS NECESITO ALGUNOS INGENIOS ESPECIALES Y UN GENIO ME LOS DARÁ

SI HE ENTENDIDO BIEN NECESITAS UN CINTURÓN DE COHETES PROPULSORES.
EXACTAMENTE
JINGENIO TARTONI INVENTOR

UN CINTURÓN QUE AL APRETAR UN BOTÓN... ZUUMMM, LOS COHETES ME LANZAN AL AIRE.
..Y APRETANDO OTRO BOTÓN, TENDRÁS UN ATERRIZAJE SUAVE.

¡BRAVO, JINGENIO! ¿TE OCUPARÁ MUCHO ESTE INVENTO?
TIENES SUERTE, DONALD

TENGO LISTO ALGO PARECIDO Y PUEDO PRESTÁRTELO
¡MAGNÍFICO.


TOMA. YO LO USO PARA COGER NUECES DE ESE NOGAL.
¡QUÉ CASUALIDAD! YO LO QUIERO PARA ALGO SEMEJANTE

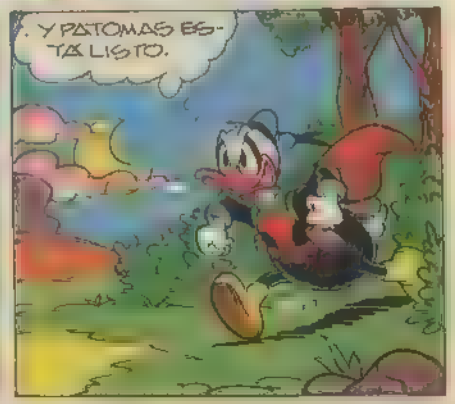
JE, JE CON ESTO COGERÉ UN CHORLITO Y UN ESCARABAJO
?

PERO LOS CHORLITOS NO ESTÁN ENCIMA DE LOS ÁRBOLES, Y LOS ESCARABAJOS.
¡BOH!

CONQUE ESE CHORLITO DE ROCKERDUCK CELEBRA LA CONDENA DEL TÍO GILITO ¿EH? BIEN. YO LE DARÉ UNA BUENA FIESTA.

MEJOR DICHO, PATOMAS.

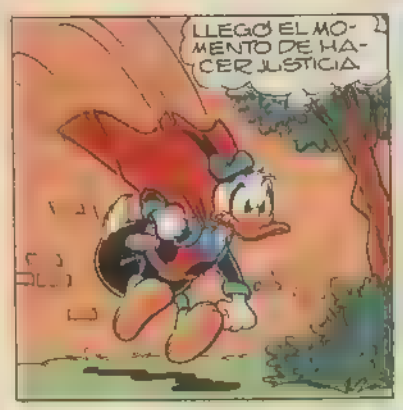
UNA PEQUEÑA TRANSFORMACIÓN


Y PATOMAS ESTÁ LISTO.

MAS TARDE...
ESTA ES LA CASA VEAMOS LA FIESTA.

PLOMP
CLAK

¡HIENAS! SE DIVIERTEN MIENTRAS EL POBRE TIO GILITO GIME INOCENTE EN UNA TÉTRICA CÁRCEL.


LLEGÓ EL MOMENTO DE HACER JUSTICIA

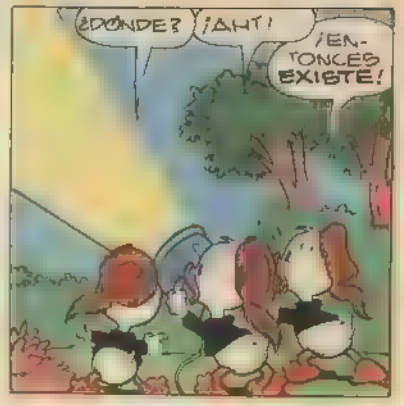
SEÑOR ROCKERDUCK, ¿ME DEJA VER EL FAMOSO ESCARABAJO?
CLARO, SEÑOR ALCALDE.

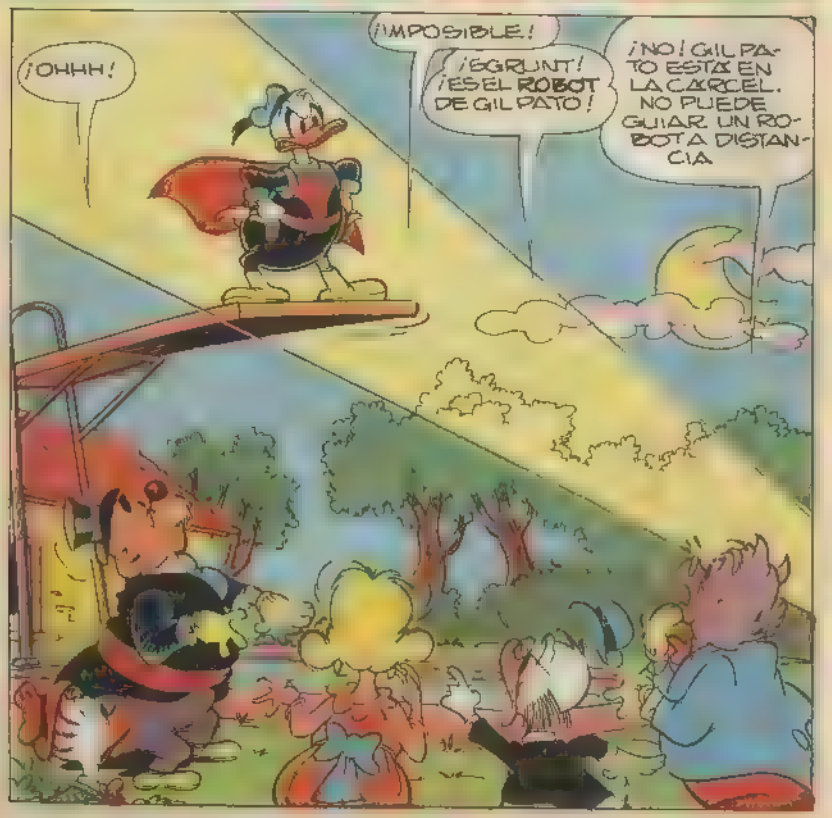
MÍRELO
CON ESTA PRECIOSA PIEZA EL SEÑOR ROCKERDUCK SE HA GANADO EL TÍTULO DE "MÁS FAMOSO COLECCIONISTA DEL MUNDO"
¡OHHH!, ¡QUÉ MARAVILLA!

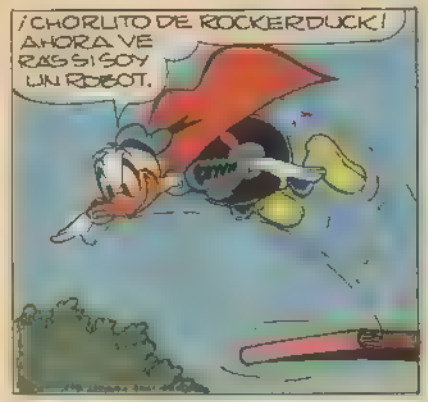
EL TÍTULO QUE ANTES PERTENECÍA A GIL PATO, ESE LADRÓN
TSK, TSK

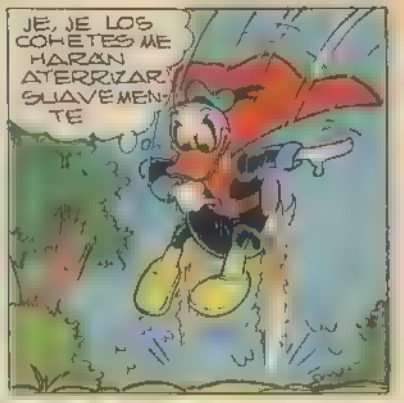
¡MENTIRA!! DON GIL PATO NO ES NINGÚN LADRÓN!
¡ULP!
¿QUIÉN HA HABLADO?

¡QUIEN OS HABLA ES PATOMAS!
¿DÓNDE ESTÁS, IMPOSTOR?

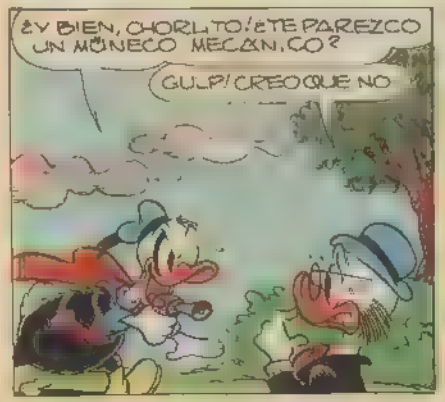

¿DÓNDE?
¡AHÍ!
¡ENTONCES EXISTE!


¡OHHH!
¡IMPOSIBLE!
¡GRUNT! ¡ES EL ROBOT DE GIL PATO!
¡NO! GIL PATO ESTÁ EN LA CÁRCEL. NO PUEDE GUIAR UN ROBOT A DISTANCIA


¡CHORLITO DE ROCKERDUCK! AHORA VE RASSI SOY UN ROBOT.


JE, JE LOS COHETES ME HARÁN ATERRIZAR SUAVEMENTE

¡AMIGOS! ¡NADA DE BROMAS U OS DESINTEGRO!
¡OHHH!
¡LP!
¡PRUDENCIA!


¿Y BIEN, CHORLITO! ¿TE PAREZCO UN MUÑECO MECÁNICO?
GULP! CREO QUE NO

PEQUEÑO Y MISERABLE COLECCIONISTA NO ERES DIGNO DE POSEER EL ESCARABAJO POR ESO.

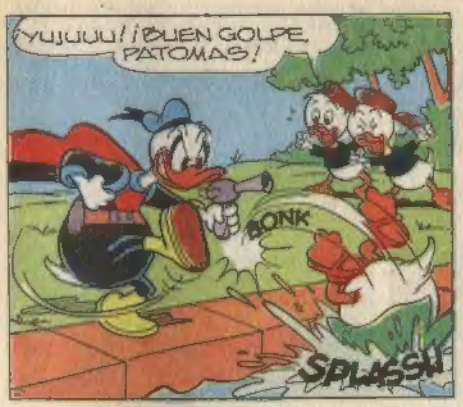
...ME LO LLEVO.
¡UGH!

¡SEÑOR ROCKERDUCK! EN ESE CASO...TSK,TSK... YA NO ES EL COLECCIONISTA MÁS FAMOSO DEL MUNDO. EL TÍTULO CORRESPONDE A DON GIL PATO.
¡GRRR!...¡GRRR!

¿QUÉ ME DICES, JUEZ APRESURADO?
DIGO QUE...EJEM... TÚ ROBASTE EL ESCARABAJO LA OTRA NOCHE.
ENTONCES DON GIL PATO FUE CONDENADO INJUSTAMENTE, ¿NO?

¿Y TÚ NO PERTENECES A LA FAMILIA DE LOS PATOS?
EN EFECTO... EJEM... SOY SOBRINO DE GIL PATO.

¿Y PARTICIPABAS EN ESTA FIESTA ULTRAJANTE?/SGRUNT/ MÍRATE EN EL AGUA Y VERÁS LA VERGÜENZA EN TU FAZ.
¿UH?


¡YUJUUU! ¡BUEN GOLPE, PATOMAS!
BONK
SPLASH

¡EH! ¿VOSOTROS AQUÍ? ¿QUÉ HACEIS EN ESTA CASA?
OBEDECEMOS LAS ÓRDENES DE NUESTROS SUPERIORES.

EN ESE CASO, BIEN. HAY QUE OBEDECER SIEMPRE Y PASAR POR LAS AMARGURAS CON LA MIRADA SERENA.

¡EH! ¡EL TÍO DONALD NOS DIJO LAS MISMAS PALABRAS!
¡LÁSTIMA QUE EL TÍO DONALD SÓLO SEPA DECIR LAS PALABRAS DE PATOMAS!
PERO EN CUANTO A SUS ACTOS, NANAY.

¡CHORLITO! QUIERO ENDULZARTE LA BOCA, ¡COME!
¡OOF!...¡GULP!

MUNCH...CRUNCK... ¡CHOCOLATE!
¡COLECCIONISTA DE PACOTILLA!/BAH!
¡PFUI! LO EXPULSAREMOS DE LA ASOCIACIÓN.

¡AMIGOS! PATOMAS HA CUMPLIDO SU MISIÓN JUSTICIERA Y OS SALUDA.

AHORA UN COHETE A TODO GAS.

¡ADIÓS!
¡VUELVE PRONTO!
¡HASTA LA VISTA!
¡VIVA PATOMAS!

SEÑORES, LA FIESTA TERMINÓ. VAMOS EN MANIFESTACIÓN A LIBERAR A DON GILPATO.

¡VIVA LA JUSTICIA!
¡LA INOCENCIA TRIUNFA!
¡VIVA DON GILPATO! ¡ABAJO ROCKERDUCK!
¡GRUNT! ¡MUNCH! ¡MUNCH!

AL DÍA SIGUIENTE...
PREGUNTO Y DIGO: RECUPERASTE EL PRIMER PUESTO EN LA CLASIFICACIÓN CON TODOS LOS HONORES. ¿POR QUÉ QUIERES VOLVER ALLÍ?
¡BURRO! ¿NO ENTIENDES?

LOS MUROS DE LA CÁRCEL ME HAN HECHO VOLVER LA CLAUSTROFOBIA. POR ESO ESTAREMOS AL AIRE LIBRE HASTA QUE YO DIGA.
JE, JE, JE.

Y ASÍ...
DESPUÉS DE TANTAS FATIGAS, UNOS DÍAS DE DESCANSO ME SENTARÁN BIEN. LUEGO, CUANDO ME CANSE, PATOMAS REGALARÁ ALTO GILITO EL ESCARABAJO Y VOLVEREMOS A CASA... Z...ZZ..ZZZZ...
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS

Donald y el alazán de tres patas blancas ..... pág. 3
Donald, fontanero cualificado ... » 34
Tío Gilito y el sapo de oro ..... » 48
El doble triunfo de Patomas (2.ª parte) ..... » 71

SECCIONES

CONSULTORIO NIDO ..... pág. 31
Patomas en los trucos de DON MIKI ..... » 32
El valle de los reyes ..... » 42
CLUB DON MIKI ..... » 64
GRAN CONCURSO DON MIKI — AIRGAN BOYS ..... » 66
¿Sabes cómo eres? ..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Nenuco de Famosa, un pequeñín bien arropadito.

Y tan bién. Como que para tu Nenuco, tienes toda la ropita que necesites para vestirlo, desde los piquitos hasta unos faldones preciosos de encaje, con su capotita y todo, sin olvidar pijamitas y trajecitos de lana.

Todo ello lo podrás ver en la boutique "Famosa" de tu televisor.

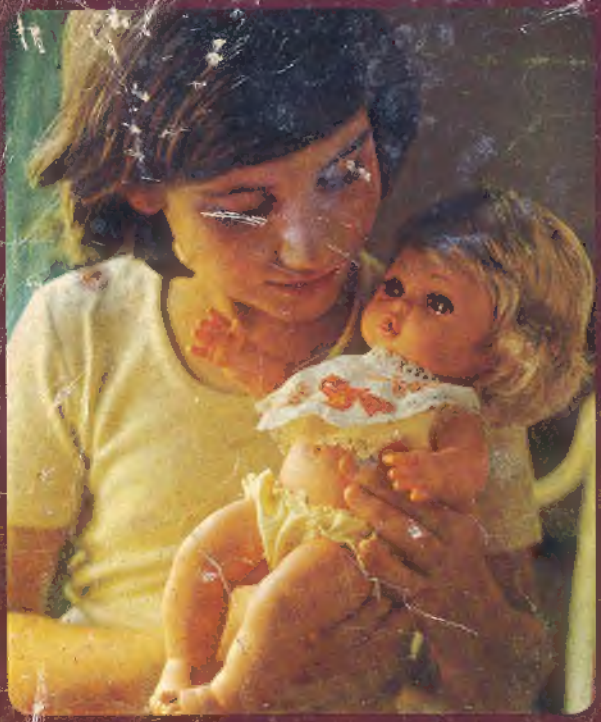
Ya verás que preciosidades.

Nenuco de Famosa.

Un pequeñín bien arropadito.

Nenuco

Es un producto



Minene

es como los niños de verdad

tira babas
derrama lágrimas
y hace «pipi»